

ILICITANO AUSENTE

núm
24

SEP
OCT
NOV
DIC

AÑO
8
2016



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

ELCHE

Algo nuevo estamos preparando...



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMÉSTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

*En cualquier lugar del Mundo
donde haya un ilicitano
habrá un Oasis plantado
de Palmeras y Misterio...
Y una Dama encantada.*



grupoanton.es



SUMARIO

nuestro EDITORIAL	pág. 5
elche en MAYO	pág. 6
elche en JUNIO	pág. 8
elche en JULIO	pág. 10
elche en AGOSTO	pág. 12
elche DEPORTIVO	pág. 14
elche AL DÍA	pág. 16
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 20
historia de NUESTRO PASADO	pág. 22
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 24
nuestra CULTURA	pág. 26
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 28
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 30
nuestras ERMITAS	pág. 32
elche AYER Y HOY	pág. 34
ilicitanos EN LAS ONDAS	pág. 35
nuestro DICCIONARIO	pág. 36
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 37
nuestra WEB	pág. 38

Imagen de portada:
Escultura de las Marías en la Plaza Santa Isabel

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,
Acuérdate de tus hijos lejanos,
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,
Pues vivimos cogidos de tu mano
Y acudimos siempre a tu protección.

REVISTA ILICITANO AUSENTE	Dirección revista, diseño y maquetación: Pedro José Díez Sansano	Depósito Legal: A-952-2008
	Foto portada: Pedro José Díez Sansano	Equipo de Trabajo: José Antonio Román Parres Roberto Beltrán Rico Remedios Cascales Sevilla Francisco Sanmartín Maciá María José Muñoz Quirós Asunción García Valero Rosa María Sánchez Fuentes
Presidente de la comisión, secretario y archivo: Francisco Vicente Amorós	Imprime: Diseño de Papel S.L. FUTURA	Edita: Sociedad Venida de la Virgen
		Domicilio Social: Casa de la Festa Carrer Major de la Vila, 21 03202 Elche (Alicante)

Agradecimientos:
Información, Teleelx, Joan Castaño García, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, Ramón Sempere Gomis, Paqui Gras, Sergio Ros Vidal, Gregorio Alemañ García, José Antonio Román y Francisco Orts Serrano.
Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Pasión Ilicitana, Restaurante Nugolat) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestra

LOTERÍA



La Sociedad Venida de la Virgen distribuye en exclusiva los siguientes números completos para el sorteo extraordinario de Lotería de Navidad a celebrar el día 22 de diciembre de 2016:

60.828 y 60.829

Los interesados en participar pueden hacerlo adquiriendo décimos al precio de 23 euros cada uno (valor del décimo 20€). Se incrementará el importe total con los gastos de envío (a efectuar contra reembolso).

Para solicitar estos décimos pueden dirigirse al secretario de la comisión del Ilicitano Ausente, D. Francisco Vicente, por medio del teléfono 635.082.176 o también a la dirección de correo electrónico siguiente:

ilicitanoausentevenida@gmail.com

Rogamos que las peticiones las realicen a la mayor brevedad posible para poderlas atender todas con tiempo suficiente.

nuestros

ACTOS

Los actos en honor a todos los ilicitanos e ilicitanas ausentes se celebran el día 27 de diciembre, que, por ello, ha sido bautizado como el DÍA DEL ILICITANO AUSENTE por la Sociedad Venida de la Virgen.

A las 9.45 h se realizará una recepción en la sacristía de la Basílica de Santa María.

A las 10.00 h se celebrará una Solemne Eucaristía en la basílica, en honor de todos los Ilicitanos Ausentes fallecidos, que finalizará con una visita y ofrenda a nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción, a sus pies, en su camarín.

4

A las 11.30 h tendrá lugar la recepción oficial del Excmo. Sr. Alcalde D. Carlos González, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elche. En dicho acto, intervendrá el Ilicitano Ausente Distinguido 2016 y se entregarán detalles a todos los Ilicitanos Ausentes que acudan.

Posteriormente, se realizará una visita por algún enclave cultural y turístico de nuestra ciudad.

Cerraremos el día con una comida de Hermandad.

Para los detalles y posterior comida es necesario confirmar asistencia antes del 20 de diciembre a D. Francisco Vicente, por medio del teléfono 635.082.176 o también a la dirección de correo electrónico siguiente:

ilicitanoausentevenida@gmail.com



Estimados Ilicitanos Ausentes, al cierre de esta revista nos encontramos inmersos en los preparativos de las Fiestas de la Venida de la Virgen 2016, reanudando los ensayos de nuestro Coro de Heraldos y de nuestro grupo de danzas ;las reuniones de trabajo de las diferentes comisiones de la Sociedad Venida de la Virgen ,la preparación y venta de nuestra tradicional lotería de Navidad, la puesta a punto de todo lo necesario: ensayos de Francesc Cantó, del vestuario de los personajes de la época, marineros, Concejo Antiguo, Gigantes y cabezudos, angelitos del trono de la Mare de Déu, convocatoria de certámenes de cartel institucional y cartel infantil....

Gracias al esfuerzo de todos los que formamos la gran familia de la Venida de la Virgen el pueblo de Elche volverá a disfrutar de sus tradicionales fiestas de invierno en honor de la Mare de Déu de l'Assumpció, conmemorando su Venida en aquel 29 de diciembre de 1370.

La comisión del Ilicitano Ausente, les adelanta en este número de la revista las actividades programadas para el Día del Ilicitano Ausente del presente año y que celebraremos el próximo 27 de diciembre.

Además este número de la revista contiene una nueva sección dedicada a las Ermitas del campo de Elche, a cargo de D. Gregorio Alemañ, quien a lo largo de los siguientes números nos irá presentando cada una de ellas, descubriendo así una parte importante de nuestro patrimonio cultural, para muchos desconocido.

En la sección” En el Recuerdo” contamos con un artículo dedicado a D. Antonio Gras, en el que su hija nos da a conocer la gran labor que realizó a lo largo de su vida tanto en la Sociedad Venida de la Virgen como en todo aquello relacionado con nuestra Patrona la Virgen de la Asunción.

Otra novedad en nuestra revista es la sección que recoge las entrevistas realizadas a Ilicitanos Ausentes en el programa que con carácter quincenal se lleva a cabo en Onda Cero Elche (102.0 FM), dirigido por Mayte Vilaseca.

En la sección “Nuestras Imágenes” Joan Castaño nos presenta la imagen del Ecce-homo, obra del escultor José Sánchez Lozano que se venera en la Parroquia del Salvador y que procesiona en la tarde del Domingo de Ramos.

Cabe destacar también el artículo dedicado a “Cuadernos Viajeros” y la importante labor que están llevando a cabo en nuestra ciudad y la sección de nuestras recetas, en las que vamos a disfrutar de una receta cedida por el Restaurante Nugolat, al que agradecemos su colaboración.

Esperamos que el presente número sea de su agrado, y les emplazamos a participar en nuestra Fiestas de la Venida de la Virgen que como cada año celebraremos del 26 al 30 de diciembre.

elche en

MAYO



Foto: Antonio Amorós

Con atractivo internacional Mayor número de visitantes extranjeros

6

El Museo de la virgen de la Asunción es el que mayor porcentaje de visitantes extranjeros registra de la ciudad. Su ubicación, en el centro de la ciudad en un espacio de la Basílica de Santa María, son la clave del interés que des-

pierta entre los turistas.

Para mejorar su posicionamiento, el Museo de la virgen de la Asunción ha puesto en marcha una página web con la que espera aumentar la difusión del mismo.

Arranca el jubileo en las Clarisas

Celebran 500 años en nuestra ciudad

El viernes 29 de abril las hermanas Clarisas recibieron la visita del Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, Rvdsmo. D. Jesús Murgui, y de distintas personalidades para participar en el acto oficial del arranque del año jubilar, concedido por S. s. el Papa Francisco, para celebrar sus 500 años en tierras ilicitanas.



Foto: Antonio Amorós

Nuevo equipo para dirigir la Venida de la Virgen

Toma de posesión de la nueva Junta Directiva



La Junta Directiva de la Sociedad Venida de la Virgen tomó posesión de manera oficial, el viernes día 13, tras una eucaristía celebrada en la Basílica de Santa María, que contó con la participación del

Coro de Heraldos. El nuevo presidente José Manuel Sabuco Mas dirigió una palabras de animo y agradecimiento al equipo que le acompañará durante los próximos cuatro años.

Devoción en Elche por Jesús Sacramentado

Procesión del Santísimo Corpus Christi

El Cardenal Carlos Amigo presidió el día del Corpus Christi en la ciudad y estuvo presente en la misa y la procesión. Cientos de personas acompañaron al trono del Santísimo, siendo de forma muy especial los protagonistas en la procesión los niños y niñas que han recibido este año su Primera Comunión. Se instalaron 12 altares que fueron visitados por una gran multitud de ilicitanos durante todo el día.



Foto: Sergio Ferrández

elche en

JUNIO



Foto: Sergio Ferrández

Día grande en el Corazón de Jesús

La procesión cerró los actos en su honor

8

Las fiestas del barrio del Corazón de Jesús, tras una semana de celebraciones vivieron el domingo 5 de junio su día grande, con la salida por las calles del ve-

cindario del trono de la imagen, portado a hombros por las costaleras de la cofradía de la Santa Mujer Verónica, estando arropado por fieles y niños que este año han tomado la Primera Comuni3n.

La red wifi que llega viene de Elche

Nueva tecnología inalámbrica

La empresa Aire Networks con sede en el polígono industrial de Torrellano, inicia las pruebas de una nueva tecnología inalámbrica que permite multiplicar por siete la velocidad de las conexiones. La firma de telecomunicaciones trabaja también en la telefonía 5G, que será realidad en dos o tres años, teniendo previsto el hacer partícipes de estas pruebas a empresas de su entorno físico.



Foto: Antonio Amorós

Tres aspirantes para la Semana Santa

Elecciones en la Junta Mayor de Cofradías



Foto: Antonio Amorós

Tres han sido los candidatos presentados para presidir la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Elche: María José Mora de la Hermandad del Santo Sepulcro, Gaspar Agulló de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Carlos Manuel Soto de la Hermandad de la Sagrada Lanzada. El resultado de la votación fue muy apretado, saliendo como Presidente Gaspar Agulló con diez votos, quedando Carlos Soto con nueve y María José Mora con ocho.

El 750 aniversario de El Raval

La conmemoración centra el tema de la hoguera de San Juan

El monumento mayor y los infantiles ocupan el solar ubicado junto a la iglesia del barrio, donde arderán al filo de la medianoche del día de S. Juan. El Centro de Cultura Contemporánea L'Escorxador plantó la hoguera que han elaborado más de un centenar de familias durante todo el año y los jóvenes plantaron la suya confeccionada por el Centro de Menores "Els Reiets".



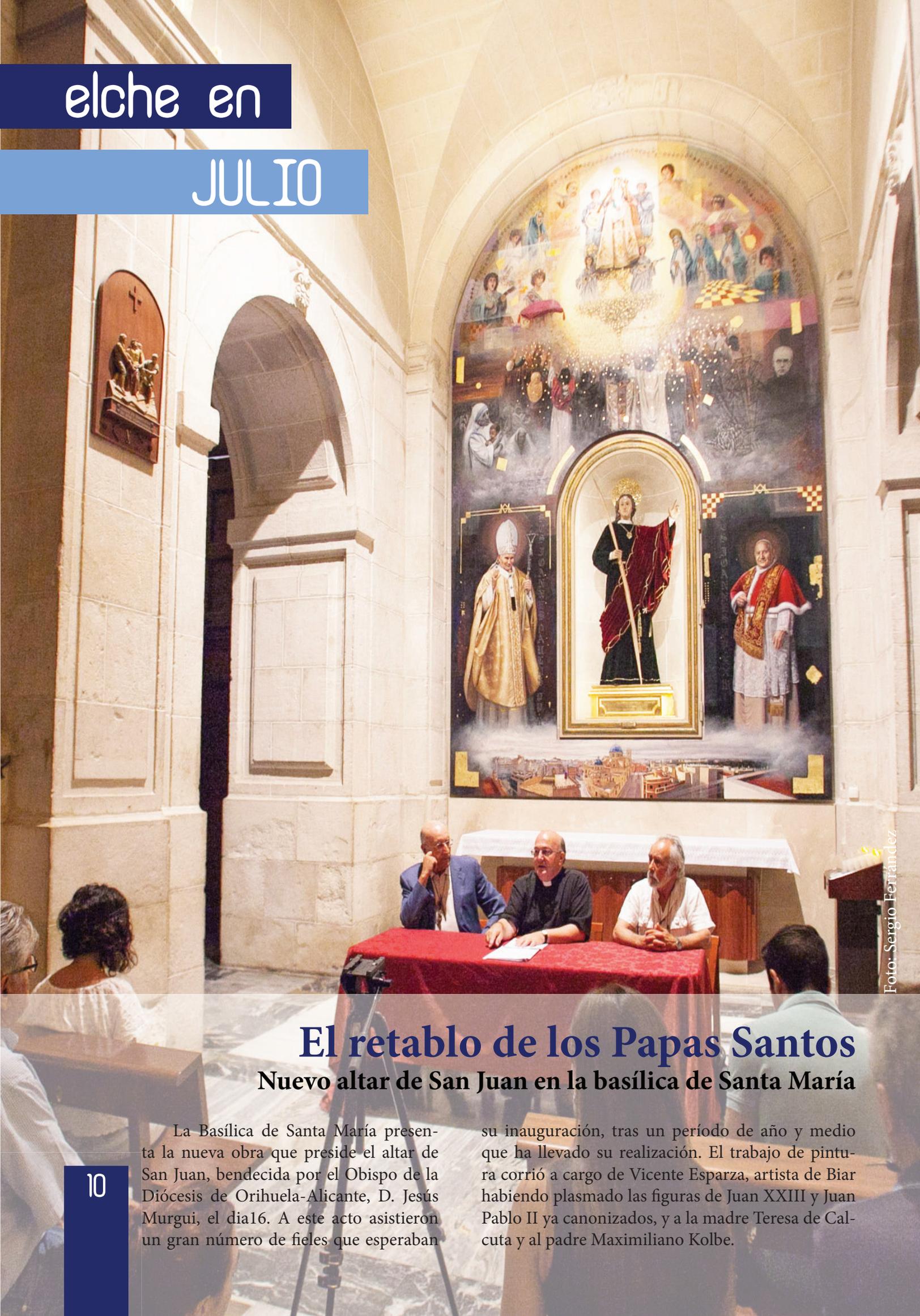


Foto: Sergio Ferrández

El retablo de los Papas Santos Nuevo altar de San Juan en la basílica de Santa María

La Basílica de Santa María presenta la nueva obra que preside el altar de San Juan, bendecida por el Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui, el día 16. A este acto asistieron un gran número de fieles que esperaban

su inauguración, tras un período de año y medio que ha llevado su realización. El trabajo de pintura corrió a cargo de Vicente Esparza, artista de Biar habiendo plasmado las figuras de Juan XXIII y Juan Pablo II ya canonizados, y a la madre Teresa de Calcuta y al padre Maximiliano Kolbe.

Luz para la Torre de los Vaillo

Iluminación especial para este lugar emblemático

Alumnos de la Escuela Taller y empleados municipales instalan iluminación especial en la construcción con el fin de utilizar el espacio como escenario de conciertos en la temporada estival y como sede de recepción de congresos. La intención es que de cara al mes de septiembre se programe una actuación que sirva de acto de inauguración en este monumento de finales del siglo XV y principios del XVI, enmarcado en pleno corazón del Palmeral histórico de Elche.



Foto: Antonio Amorós



Sara: No me lo creo

Cinco medallas de oro

La gimnasta ilicitana Sara Marín ha conseguido en Florencia cinco medallas de oro en la Olimpiada para personas con Síndrome de Down. Sus primeras declaraciones minutos antes de iniciarse el acto de clausura de la Primera Olimpiada de los Trisome Games disputados en la ciudad italiana en la segunda quincena de julio, fueron: "Soy ahora muy feliz porque he cumplido un sueño".

Francisco Juan Martínez Mojica

El investigador ilicitano fue nombrado pregonero de las fiestas

Este investigador ilicitano del departamento de Fisiología, Genética y Microbiología Molecular en la UA, aspirante al Premio Nóbel ha sido nombrado como pregonero de las fiestas de Elche de 2016. Como profesional nos afirma que ha vivido y trabajado en muchos lugares pero que se alegra de poder haber vuelto a Elche, haciendo la consideración de que la inversión en investigación en las universidades españolas debería multiplicarse por tres. Con relación a su nombramiento como pregonero comentó. "Me sorprende que me elijan pregonero porque se suele llamar a otro tipo de personalidades.



Foto: Isabel Ramón

elche en

AGOSTO



Foto: Sergio Ferrández

Elche añora a su Dama Conmemoración del aniversario de su descubrimiento

El 4 de agosto se conmemoró el 119 aniversario del descubrimiento del busto ibérico, sirviendo para volver a alzar la voz y reclamar su retorno a la ciudad,

El ayuntamiento insiste en crear una

subsede del Museo Arqueológico Nacional en tierras ilicitanas.

El yacimiento de la Alcudia emprenderá tres nuevos proyectos en otoño siendo el primordial el de aclarar la zona exacta donde estaba la Dama.

1900 kilos de pólvora

La Nitde l'Albà tuvo palmeras de mayor duración

La Alborada ha costado más de 72.000 euros y ha contado con el disparo de más de 64.000 cohetes desde nueve puntos de la ciudad más alejados de edificios habitados.

El Ayuntamiento volvió a pedir a los ciudadanos que apagasen las luces ante la negativa una vez más de Iberdrola de interrumpir el suministro.

El Hospital General y el del Vinalopó potenció sus servicios de forma especial en la noche del 13 de agosto.

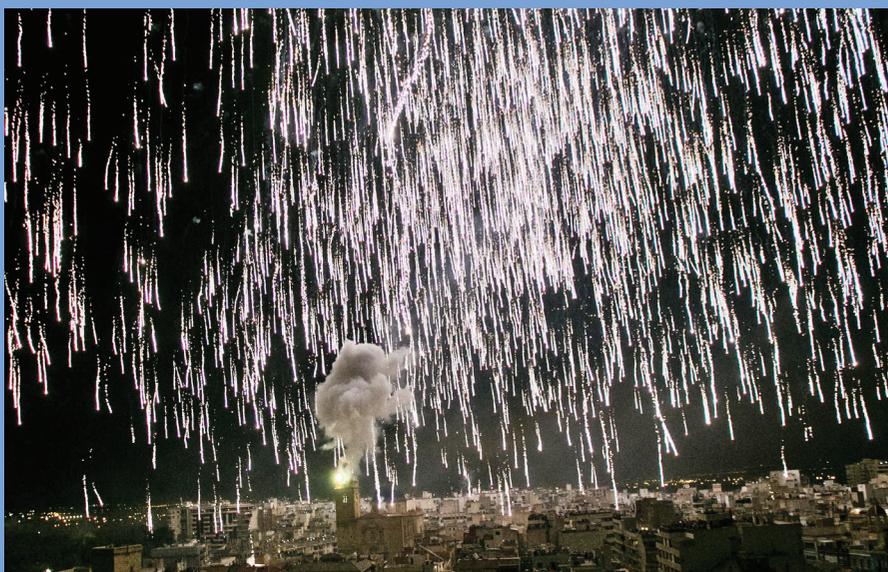


Foto: Antonio Amorós

Un Misteri d'Elx celestial

Miles de ilicitanos "coronan" a su patrona

Miles de ilicitanos y visitantes asisten a la coronación de la Patrona en lo alto de Santa María, el momento más esperado, emocionante y aplaudido de la Festa. El ciclo estival del drama culmina con gran éxito y la cita regresará este próximo otoño, por ser año par.

Los incesantes aplausos obligaron a la Capella a demorar un poco su último canto antes de desaparecer el Araceli. ¡Viva la Mare de Déu! ¡Viva la Mare de Déu!, resonó en la Basílica y en el corazón de todos los presentes, una y otra vez.



Foto: Sergio Ferrández

El Misteri de los peregrinos

La basílica de Santa María celebra su etapa anual del Camino

Más de un centenar de personas han participado, como en años anteriores, en el recorrido de varios tramos del Camino de Santiago, organizado por la Basílica de Santa María de Elche. Todos ellos han sido pregoneros entre los peregrinos que han ido encontrando en el Camino del drama asuncionista del Misteri.



Foto: Sergio Ferrández



elche

DEPORTIVO

Adiós a la primera división

El Elche CF Sala consumó el descenso

El Elche Vulcanizados Alberola consumó su descenso a Segunda División el pasado 29 de abril tras perder por 3-12 contra el FC Barcelona en el Esperanza Lag. Un partido sin historia que rápidamente encarriló el conjunto catalán mientras Jumilla hacía sus deberes contra Levante (3-2).

La parroquia franjiverde estuvo obligada a asimilar el descenso para empezar a trabajar en Segunda División. La continuidad del técnico, como la de varios jugadores de la plantilla dependió de la dirección deportiva que encabeza Óscar García Poveda con el objetivo de volver a Primera.

A un gol del ascenso

El Elche CF Ilicitano volverá a jugar en tercera división

El filial franjiverde no pudo imponerse a Osasuna Promesas, que con buen juego, presión y la ayuda de su público logró dar la vuelta al 2-1 de la ida en el Martínez Valero en la última eliminatoria del ascenso.

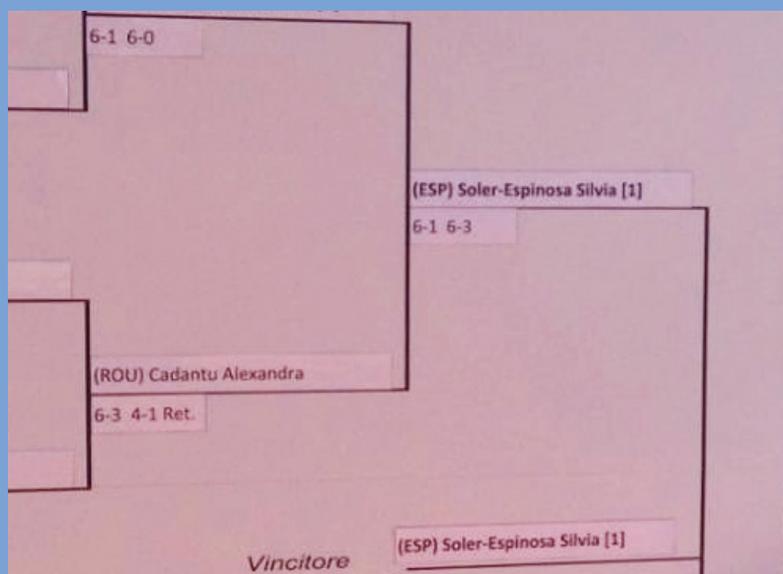
El 4-2 final dejó un global de 5-4 a favor del equipo navarro que le otorga el preciado ascenso a Segunda División B. El Elche Ilicitano de Vicente Parras no pudo culminar con este premio una gran temporada y deberá pelear de nuevo para conseguir el pase a la categoría de bronce.

Silvia Soler gana el ITF de Roma

La tenista ilicitana vuelve a ganar un título oficial

La ilicitana Silvia Soler se alzó el pasado 2 de julio con el título del torneo ITF 50000 de Roma al imponerse a su compatriota Laura Pous en un partido que duró más de dos horas sobre la tierra batida italiana. La tenista de Elche remontó el 2-6 inicial de su rival y se llevó la victoria con 6-4 y 7-5.

Con su triunfo en Roma, la tenista ilicitana rompe una sequía de cuatro años sin alzarse con un título individual. Esta es la quinta vez que Soler logra un trofeo ITF. En 2007 se alzó con el primero en Portugal, en 2009 el segundo en Madrid, en 2010 el tercero en Getxo y el cuarto en Bulgaria, en 2011.



Edu Albacar, vuelve al Elche CF

El lateral zurdo volverá a vestirse de corto



Edu Albacar confirmó el pasado 11 de agosto su regreso a los terrenos de juego un año después de su retirada. Acompañado del presidente, del director deportivo y del entrenador, el lateral zurdo anunció que se incorporaba al equipo y que trabajará para “ayudar al equipo como sea” en esta segunda etapa: “Cuando me retiré ya dije que no vestiría la camiseta de otro conjunto que no fuese la del Elche”.

El catalán aseguró que cuando empezó la pretemporada no estaba previsto su regreso, pero que todo comenzó con la vuelta de su amigo Pelegrín al Elche y con un comentario “medio en broma, medio en serio” sobre la posibilidad de vestir de nuevo de corto.



Nuevo Comisario Jefe de la Policía Nacional

D. Javier Pérez Castillo asume la Jefatura de la Policía Nacional

El 28 de mayo tuvo lugar la toma de posesión de Javier Pérez Castillo como Comisario Jefe de la Policía Nacional, quien lleva más de 20 años viviendo en nuestra ciudad y conoce la realidad local. El alcalde Carlos González destacó en sus palabras tras la felicitación al nuevo Comisario que la seguridad es un elemento fundamental para los ciudadanos y este equipo de Gobierno y la Policía Nacional

en Elche tiene una valoración muy positiva por los ilicitanos, como un elemento fundamental de su bienestar. Destacó también el deseo del nuevo comisario de intensificar el contacto con los ilicitanos, y que la participación ciudadana sea un elemento importante a la hora de hacer de Elche, una ciudad más segura.

Presentación del documental “A través de la Dama”

Conmemoración del X aniversario de la visita de la Dama

En el Centro de Congresos tuvo lugar la presentación del documental “A través de la Dama” producido por Maspelículas con el patrocinio del Ayuntamiento de Elche y de la Cátedra Dama de Elche, de la Universidad Miguel Hernández.

El alcalde de Elche Carlos González, recordó en la presentación del documental que en 1997, cuando se celebraba el centenario del hallazgo de la Dama, el Ayuntamiento de la ciudad, acordó por unanimidad de todas las formaciones políticas, en un pleno y recogiendo el sentir de los ilicitanos, reivindicar el retorno de la Dama. “Comenzó así un largo camino, con la ciudad unida y con la adhesión a esta causa de numerosas instituciones en España, ya que se generó una corriente de simpatía por una reivindicación, que muchos entendieron justa”.

En 2003 se llegó al compromiso de que la Dama vendría y el 16 de mayo de

2006 llegó”. Para González “este es un hecho que nos emociona y nos debe servir para pensar que tenemos que abrir un proceso similar. Creo que todos juntos debemos trabajar en el futuro por conseguir que la Dama vuelva a Elche y la conmemoración de este momento, estos 10 años, sirven para refrescar ese anhelo.

Enredate potencia la cultura del emprendimiento

Una apuesta por la motivación y compartir experiencias

El 1 de junio se celebró en el Centro de Congresos la séptima edición del macro encuentro empresarial Enredate Elx-Baix Vinalopó con más de 350 participantes y una veintena de entidades colaboradoras.

Se realizaron ocho talleres donde se desarrollaron temas relacionados con la motivación, la innovación, las estrategias para crecer y las oportunidades en nuestro territorio, para el emprendimiento,

con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora y la puesta en marcha de una idea de negocio.

En Enredate Elx-Baix Vinalopó se ha invitado a la participación a empresas, que son ejemplos de éxito y pueden servir de motivación a los jóvenes. Los asistentes pudieron conocer, además, los servicios de apoyo que se facilitan a los emprendedores desde la Concejalía de Promoción Económica.

Nueva directiva de la UFECE

Fue recibida por el Alcalde de la ciudad

La Unió de Festers del Camp d'Elx, eligió como presidente a Andrés Coves, presidente de la Comisión de Fiestas de María Auxiliadora, de la pedanía de Algoda.

El alcalde de Elche Carlos González y el edil

de Fiestas José Pérez recibieron a los miembros de la nueva junta directiva de UFECE la Unió de Festers del Camp d'Elx, a su presidente Andrés Coves, el primer edil le hizo entrega de la insignia del Ayuntamiento, deseándoles el mejor de los éxitos en esta nueva etapa.



XV aniversario de Aigües d'Elx

Exposición conmemorativa

El MAHE acogió desde el 1 de julio la muestra "El poder del agua. Búsqueda, aprovechamiento y gestión en la historia de Elche", patrocinada por Aigües d'Elx, que celebra el XV aniversario de su creación, el Ajuntament d'Elx, y organizada por la Cátedra Pedro Ibarra de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Con motivo del XV aniversario de la creación de Aigües d'Elx (empresa mixta que gestiona el ciclo integral del agua en nuestra ciudad), la muestra lleva a cabo un recorrido didáctico en el que nos

acerca a la gestión actual del agua en la ciudad, así como a una historia marcada por una insuficiencia de los recursos que ha tenido consecuencias en la forma de vida, en el paisaje, en la economía...

La falta de recursos hídricos suficientes y de calidad ha marcado la historia de Elche, caracterizada por los repetidos intentos por captar caudales que mejoraran la vida de sus habitantes y la riqueza de sus tierras. Pero esa misma limitación nos ha legado un paisaje único, derivado de una eficiente gestión de la escasez.

Proclamación Reinas de Elche 2016

El acto tuvo lugar en el Gran Teatro

El Gran Teatro de Elche acogió el 2 de julio la proclamación oficial de las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche 2016, en un acto organizado por la Gestora de Festejos Populares en colaboración con el Ayuntamiento de Elche. Previamente tuvo lugar la despedida de las Reinas y Damas de 2015 a quien el alcalde agradeció su tarea en nombre de todos los presentes en el Gran Teatro.

El concejal de Fiestas José Pérez y el alcalde impusieron las bandas e insignias a las nuevas Reinas y Damas de las Fiestas 2016: a las Reinas Mayor e Infantil, Ainhoa Martín y Marina Bonmatí y a sus Damas de Honor: las Mayores Sandra Rodrigo, Inma Meseguer e Infantiles Irene Martínez y Natalia Porta.



Exposición “Moments de La Festa”

17 miradas diferentes sobre el Misteri d’Elx

Con motivo del XV aniversario de la declaración del Misteri d’Elx como Patrimonio de la Humanidad tuvimos en la sala La Lonja la exposición de pintura “Moments de La Festa” organizada por la Asociación de Bellas Artes de Elche en colaboración con el Ayuntamiento y el Patronato del Misteri.

Estos 17 cuadros representan 17 miradas y puntos de vista diferentes que nos sirven para recordar la importancia que tuvo para Elche que la

UNESCO reconociese el gran valor de uno de nuestros símbolos de identidad.

El Ayuntamiento junto con el Patronato Misteri d’Elx ha realizado desde el 18 de mayo de este año una serie de actividades con el objetivo de que la ciudad rememore aquella noticia tan importante que suponía la declaración como Patrimonio de la Humanidad del Misteri d’Elx.

Cargos Electos Misteri 2016

Reconocimiento a la labor de la Mujer en la Festa

El presidente del Patronato del Misteri Fernando García y el alcalde de Elche, Carlos González presidente del Patronato Rector del Misteri dieron a conocer los nombres de la Portaestandarte y personalidades electas del Misteri, que por primera vez han recaído en tres mujeres, periodistas, muy involucradas profesional y personalmente con La Festa: Reme Sanz, Conchi Álvarez y Mayte Vilaseca.

El alcalde ha manifestado que las figuras de esta tripleta de mujeres son fundamentales en la celebración de la Festa. “Eran las personas a quien en 1609 el Consell de la Vila encargaba la organización de La Festa Y ahora la elección tiene un componen-

te enormemente simbólico y no por ello menos importante”. González ha añadido que con este nombramiento se reconoce a tres mujeres profesionales que a través de sus trayectorias han contribuido a la difusión y mejor conocimiento del Misteri. “Han sido el altavoz de la Festa durante muchos años. Tres ilicitanas que profesan amor y devoción por el Misteri, uno de nuestros símbolos colectivos mas queridos. La elección supone también un reconocimiento al valioso y discreto papel de la mujer en La Festa.” Camareras, costureras, peluqueras, patronas y auxiliares cumplen una función importantísima y se les da una visibilidad merecida”.



historia de

NUESTRAS IMÁGENES



Ecce-Homo

Parroquia de El Salvador

Hablar del Ecce Homo, del «Cristo de la vareta», del «Pas del balconet», significa remontarnos a los orígenes de las procesiones de la Semana Santa de nuestra ciudad, allá en 1581 cuando se fundó la llamada Cofradía de la Sangre de Cristo que se encargaba de preparar y llevar a cabo la procesión del Viernes Santo. Esta primitiva procesión estaba formada por cuatro imágenes de tamaño natural: Cristo atado a la columna, el Ecce-Homo, Jesús Nazareno con la cruz a cuestas y la Virgen de la Soledad. Las imágenes se veneraban en la ermita del Hospital de Caridad de Elche, situado entre la Corredora y la calle Hospital, junto al convento de la Encarnación de las religiosas Clarisas, levantado en la actual Glorieta.

Esta situación perduró hasta el año 1778 en que, próximas a acabarse las obras de la actual Basílica de Santa María, el obispo de Orihuela José Tormo, decidió dar mayor realce a las imágenes pasionales que hemos citado y, al mismo tiempo, vincular la organización de la procesión del Viernes Santo al nuevo templo parroquial. Ordenó el prelado en su visita pastoral a Elche, iniciada en enero de dicho año, que «por quanto su ylustrísima avia encontrado que las ymágenes de Jesús en la columna, el Exce homo y el de la cruz a cuestas de la misma cofradía [de la Sangre de Cristo], que estaban en la hermita del hospital y sirven para la procesión del Viernes Santo, no están con el debido aseo y adorno de modo que puedan los fieles venerarlas, mandó que para lograrlo todo, se coloquen en los nichos del trassagrario de la parroquial yglecia de Santa María, adornándolos con christales correspondientes».

“La actual imagen del Ecce-Homo fue realizada por José Sánchez Lozano, bendecida en San Juan y entronizada en El Salvador”

Desde el último tercio del siglo XVIII, por tanto, las imágenes de nuestra primitiva Semana Santa permanecieron en el deambulatorio de Santa María en el que, con una visión claramente catequética, fueron ordenadas de manera cronológica según tuvo lugar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Así, al entrar a dicho deambulatorio por la parte del Evangelio, donde está situado el órgano del templo, se encontraba en primer lugar, como ahora, la imagen de Cristo atado a la columna; después, junto a la puerta de la Capilla de la Comunión, la del Ecce-Homo, imagen muy valorada artísticamente por Pere Ibarra; al otro lado de dicha puerta, Jesús Nazareno, talla atribuida al escultor estrasburgués Nicolás de Bussy, autor de la portada Mayor de

Santa María; a su lado, el altar de Cristo crucificado; y, finalmente, la cuarta hornacina, junto al acceso a la sacristía del templo, fue ocupada por la imagen de Cristo Resucitado que, para completar esta visión panorámica de la Pasión, fue encargada por el mismo obispo Tormo, en 1790, al escultor valenciano José Esteve Bonet.

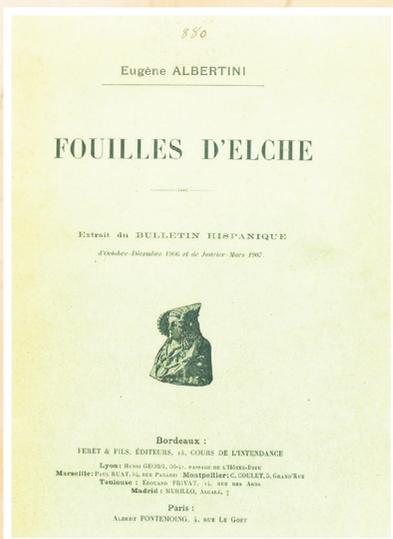
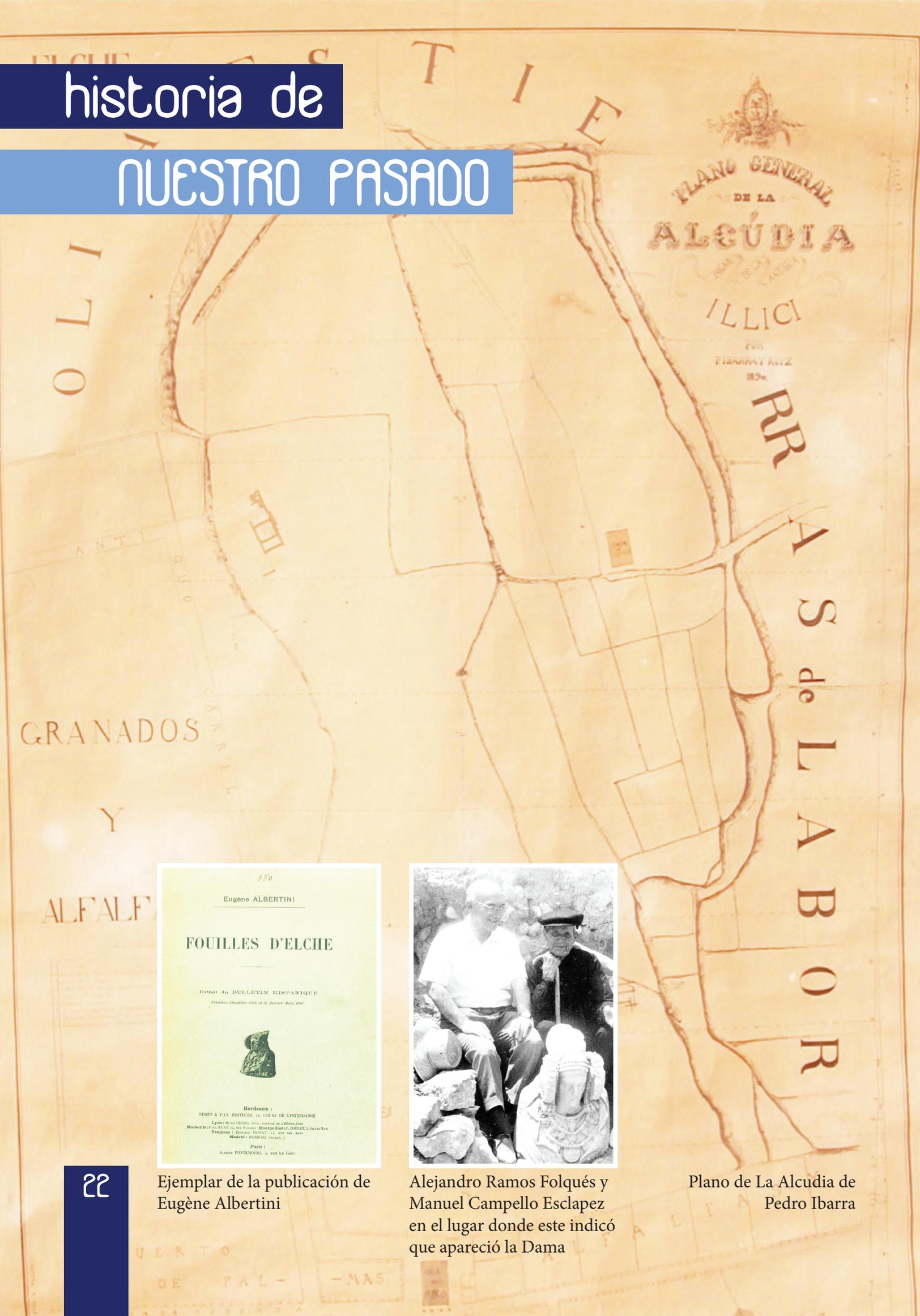
Con el resurgir de nuestra Semana Santa en la segunda mitad del siglo XIX, la Cofradía del Ecce-Homo aumentó el tamaño de su trono e incorporó las figuras que acompañan a Cristo tras el balcón del pretorio que da nombre popular al paso. Señala el el cronista José María Ruiz de Lope que, «la imagen del Eccehomo, existe y se custodia también en la iglesia de Santa María desde antiguo y la sociedad de Panaderos la saca en la procesión del Viernes Santo. Trataron de mejorar el paso y en 7 de abril de 1859 se trageron de Alicante, de casa del escultor don Antonio Riudavets, las imágenes de Pilatos y un guardia armado y unas lujosas andas, costeadas por dicha sociedad y fueron depositadas en casa de don Mariano Aznar y Martínez, plaza de la Merced, nº 1.»

Desgraciadamente, el incendio de los templos ilicitanos el 20 de febrero de 1936 hizo desaparecer la antiquísima imagen del Ecce-Homo. La cofradía fue reconstruida en la posguerra dentro de la agrupación de panaderos, que encargó una nueva imagen al escultor José Sánchez Lozano. Llegado 1944 sin que dicha talla estuviera concluida, se produjo la feliz circunstancia de que, gracias a las gestiones realizadas ante la Cofradía del Cristo de la Preciosísima Sangre de Murcia, ésta cedió para ese año la talla del Cristo del Pretorio, original del mencionado Nicolás de Bussy, con el compromiso de que la cofradía ilicitana se hiciese cargo de la restauración de la misma en el taller del mismo Sánchez Lozano.

Concluida la imagen titular, fue bendecida el 14 de abril de 1946 en la iglesia provisional de San Juan Bautista y trasladada procesionalmente a Santa María en la tarde del Domingo de Ramos, instaurando dicho traslado al que se unieron también los pasos de la Samaritana y San Juan y la Virgen. Sin embargo, el Ecce Homo ya no volvió a ocupar su hornacina tradicional en la actual Basílica. Fue la propia cofradía la encargada de custodiarlo durante todo el año y a finales del siglo XX, con un nuevo auge de nuestra Semana Santa, se decidió entronizar la figura de Cristo, colocada tras «el balconet», en la hornacina del lado de la Epístola que se abre junto a la puerta Mayor de la iglesia de San Salvador, justamente sobre la pila bautismal del templo.

historia de

NUESTRO PASADO



22

Ejemplar de la publicación de Eugène Albertini

Alejandro Ramos Folqués y Manuel Campello Esclapez en el lugar donde este indicó que apareció la Dama

Plano de La Alcudia de Pedro Ibarra

En La Alcudia sí, ¿pero dónde?

Parque Arqueológico La Alcudia

El binomio La Alcudia-La Dama es inevitable en cualquier faceta. Hablar de lo uno sin lo otro no suele ocurrir. Pero, a pesar de eso hay una circunstancia muy curiosa en esa relación. Un elemento más a la serie de anécdotas, por decirlo de alguna forma, que rodean a esta dualidad. Y esa no es otra que la que les relato a continuación.

En la zona sureste del Parque Arqueológico de La Alcudia no se tiene constatada la realización de ninguna campaña de excavaciones, pese a ser el espacio donde se ubica el lugar del hallazgo de la Dama. Nunca. ¿Motivos? Varios y todos ellos difíciles de creer desde una perspectiva externa a la dinámica del propio yacimiento.

El motivo de esta falta de excavaciones, asombroso a todas luces, en lo que se refiere a la primera mitad del siglo XX puede residir en la desconfianza de las personas que habitaban y desarrollaban su trabajo en la finca en los momentos del hallazgo. Desconfianza que iría en aumento cuando atisbaran la posibilidad de que el patrimonio volara lejos de suelo ilicitano. Digo esto porque probablemente decidieron no dar a conocer en esos primeros momentos el verdadero sitio del hallazgo, de la misma forma que un pescador guarda con celo su sitio más rentable. Los que conocemos el carácter desconfiado del agricultor entenderemos mejor que no fueran revelando secretos a forasteros, ni siquiera a señoritos de ciudad.

No puedo explicar de otra manera que Pedro Ibarra en el plano de La Alcudia que utilizaba como documento de trabajo y donde documentaba los hallazgos que se producían en la loma, casi a tiempo real, ubicara el lugar del hallazgo en un sitio erróneo.

“Las personas que trabajaban en la zona del descubrimiento de la Dama ocultaron el lugar de su hallazgo”

Ni que Eugène Albertini, arqueólogo francés que vino con Pierre Paris a La Alcudia atraído por el célebre hallazgo equivocara también el sitio en cuestión y, por lo tanto, realizara sus excavaciones 70 metros más al norte de donde realmente se produjo el encuentro, como podemos comprobar en su publicación titulada Fouilles d'Elche, de la revista francesa Bulletin Hispanique, editada en 1907.

No fue hasta mediados del siglo XX cuando Manuel Campello Esclapez indicó el lugar exacto del hallazgo y describió sus circunstancias al, ya en esos momentos, propietario y excavador de La Al-

cludia Alejandro Ramos Folqués. Manuel Campello, descubridor del busto el 4 de agosto de 1897, cuando con casi 18 años ayudaba a su padre y al resto de trabajadores que desarrollaban tareas agrícolas en la finca, volvió en varias ocasiones a La Alcudia y siempre indicó el mismo sitio, en el que hoy en día se conmemora tan importante evento. Incluso en alguna ocasión estuvo acompañado de otra de las personas que estaban presentes en el yacimiento el día del hallazgo, como es el caso de Antonio Maciá, trabajador de la finca para el, por aquel entonces propietario, Doctor Manuel Campello Antón.

“Manuel Campello, a mediados del siglo XX indicó el lugar exacto del hallazgo de la Dama de Elche”

Pero tampoco podemos obviar que cuando Manuel Campello Esclapez indica el lugar del hallazgo han pasado unos 60 años y esos son muchos. Especialmente para ubicar un punto dentro de un amplio terreno en cultivo, que no tendría nada que ver con la imagen que La Alcudia presenta hoy, compartimentada en sectores visitables y urbanizada con sendas y espacios informativos para sus visitantes. Así pues, ¿qué creer? De nuevo las circunstancias son tan peculiares que, como dirían los señores del jurado, hay una duda razonable que nos impide dictar sentencia.

“Es muy extraño que no se hayan hecho más excavaciones en la zona”

Pero aún habiendo considerado válido el sitio que Manuel Campello indicó, nunca se hicieron excavaciones en sus alrededores, ni antes de 1996 cuando las hacía la familia Ramos ni después de esa fecha, cuando el yacimiento pasa a ser propiedad de la Universidad de Alicante con la creación de la Fundación La Alcudia. No me dirán que no es extraño. Durante más de cien años no se ha intentado buscar en el sitio de donde salió la mejor pieza... Desde dentro de esa dinámica que al principio de este relato les comentaba les puedo decir que las circunstancias mandan. Lo que pueden parecer pequeños detalles no lo son. La seguridad del yacimiento durante muchos años era precaria de cara a una actuación de ese calibre, la existencia de proyectos inacabados que había que ir cerrando, las prioridades en la adaptación a nuevos momentos, la falta de financiación y todo lo que surge en el día a día de una institución como esta han ido postergando algo de forma inexplicable para el profano.

nuestra

UNIVERSIDAD

Sudaderas, beisboleras, polos, bufandas o gorras son algunos de los más de 50 productos que ofrece la tienda online de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche. El objetivo de esta tienda virtual es fortalecer y acercar la imagen de la UMH a la comunidad universitaria, así como al público en general, a través de una nueva línea de productos de moda joven.

La plataforma online ofrece una amplia variedad de productos, agrupados en las categorías: “Textil”, “Tecnología, electrónica e informática”, “Oficina y papelería” y “Artículos de regalo”. El cliente podrá elegir entre diversas modalidades de envío del producto, desde la recogida en cualquiera de los cuatro campus de la UMH, de forma gratuita, hasta el envío a domicilio.

La nueva tienda de la UMH se puede consultar en el enlace tienda.umh.es.

Nueva tienda online

Más de 50 productos



Primera universidad de España

En productividad en creación de empresas de base tecnológica

Por segundo año consecutivo, la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche se ha postulado como la primera universidad española en productividad en creación de empresas de base tecnológica. Según un estudio publicado por el Observatorio IUNE, la UMH destaca como la institución universitaria española que más spin off ha impulsado en el último año contabilizado (2014), con un total de 1,3 empresas por cada 100 docentes. En la actualidad, la UMH, a través del Parque Científico y de la Nau de la Innovació, mantiene activas un total de 23 empresas nacidas a partir de la transferencia de conocimientos de investigación universitaria.

En el informe del Observatorio IUNE, además, la UMH ha subido del quinto al cuarto puesto en el promedio de spin off lanzadas por universidades privadas y públicas en España, desde 2006 a 2014. Estas cifras demuestran el esfuerzo que realiza la UMH, a través del Parque Científico, para promocionar y mejorar la competitividad de las empresas por la vía de la transferencia tecnológica de la investigación universitaria.



Dátil 2016, ganador en la Shell Eco Maratón

El prototipo de coche de la UMH recorrió 1.555 kilómetros con 1 litro de etanol

El “Dátil 2016” de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha logrado la primera posición en la carrera internacional “Shell Eco Maratón” en la modalidad de etanol, tras recorrer 1.555 kilómetros con un litro de este combustible. Además, el rendimiento del vehículo de la UMH ha sido un 12,6% superior al segundo clasificado. Esta es la segunda ocasión en la que el equipo de la UMH consigue la victoria en esta competición, tras alzarse con el primer puesto el año pasado tras recorrer 1.496 kilómetros con un litro de etanol.

La competición se ha celebrado entre el 1 y el 3 de julio en un circuito urbano de Londres (Reino Unido). El profesor del Departamento de Ingeniería Mecánica y Energía, Miguel Ángel Oliva Meyer, ha dirigido al equipo de la UMH, integrado por estudiantes de la Escuela Politécnica Superior de Elche.

En este concurso internacional participan alrededor de 200 equipos de todo el mundo. Esta es la decimotercera edición del concurso en el que la UMH participa con un vehículo de bajo consumo. Los estudiantes han realizado un prototipo enteramente nuevo que reduce su peso hasta los 26 kg (una mejora del 10% respecto al anterior) debido a la utilización de un chasis realizado al 100% de fibra de carbono. Para esto, los estudiantes han puesto a punto una instalación para la fabricación de paneles sandwich de fibra de carbono a partir de fibra pre-impregnada. Esta técnica permitirá realizar en el futuro vehículos todavía más ligeros. El “Dátil’16” dispone de una innovadora dirección delantera que optimiza el peso y minimiza la fricción en las curvas. El vehículo de la UMH mide 2,85 metros de largo, 60 centímetros de ancho y 50 centímetros de alto.

nuestra

CULTURA



Cuadernos Viajeros

Urban sketching, dibujo personal realizado in-situ

El principal atractivo del urban sketching reside en el dibujo personal realizado in-situ, directo y espontáneo, en el que se admiten imperfecciones, que no tiene porqué estar sujeto a teorías artísticas o a ejecuciones académicas, con el que se refleja lo peculiar del entorno y la cultura de los dibujantes urbanos, de cada lugar donde viven o a donde viajan. Y lo que es más importante, que los dibujos, ideas y conocimientos se intercambian y comparten a través de internet, lo cual permite a los practicantes aprender unos de otros.

“Este fenómeno del Urban Sketchers se inició en 2008 por Gabriel Campanario en Seattle”

Ese es el modelo que se sigue a lo ancho y largo del mundo y el que tomó un grupo de alumnos del Taller de Dibujo y Pintura del Centro de Adultos Mercé Rodoreda de Elche cuando, el entonces director del mismo, el pintor Juan Llorens, nos propuso salir a la calle con un cuaderno y un lápiz y enfrentarnos al natural y a nuestros miedos de huérfanos de educación artística, abandonando el cobijo y la fluorescencia del aula-estudio.

26

En octubre de 2010 comenzamos en el Hort de la tía Veleta, junto al Pont de la Generalitat, le pusimos nombre a la iniciativa y creamos el ineludible com-

plemento de nuestro blog, www.cuadernosviajeros.com. Desde entonces, cada sábado entre las 10:00 y las 13:00 horas nuestra quedada compone ya una estampa habitual en las plazas y calles de nuestra ciudad.

Ese fenómeno artístico mundial de nuestro tiempo conocido como Urban Sketchers, iniciado en 2008 por el periodista e ilustrador español Gabriel Campanario, afincado en Seattle (USA), es el testimonio de que la expresión plástica puede estar al alcance de todos, una forma de democratizar el arte. Cuadernos Viajeros introdujo este arte del dibujante urbano en Elche, actuando como una vanguardia local de la actual locura por los renacidos cuadernos de viaje, una de las formas más antiguas de anotar la experiencia y compartir las sensaciones visuales y emocionales del artista.

“En 2010 iniciamos nuestro camino en el Hort de la tía Veleta, junto al puente de la Generalitat”

Cuadernos Viajeros es un grupo sin ánimo de lucro, con sede en la calle donde toque cada sábado, sin cuotas, sin inscripción, sin más compromiso que el respeto a los demás y a su trabajo, formado por gente heterogénea que está totalmente implicada con su ciudad en el arte y la cultura.



Desde el inicio venimos haciendo el papel de una escuela de dibujo y pintura al aire libre en la que se ejerce una pedagogía horizontal. Es impagable la oportunidad de hojear los cuadernos de los colegas y acceder a la resolución de sus planteamientos plásticos, o contemplar el proceso de trabajo, sus técnicas, los materiales empleados, sus gestos... Aprendiendo de los compañeros, vamos descubriendo en lo cotidiano cosas de las que no hemos sido conscientes y procuramos no perder la noción del proceso mágico del dibujo fresco y sincero. Lo que dibujamos no son simples dibujos de algo cercano a todos, sino también historias y emociones contadas con una creación plástica que intenta reflejar la percepción personal de nuestro mundo y entorno cotidianos.

“Hacemos el papel de una escuela de dibujo y pintura al aire libre, en la que se ejerce una pedagogía horizontal”

Nuestro planteamiento de carácter abierto a todo aquel que, practicante o simplemente curioso, busque un sitio para compartir en plena calle su afición y su experiencia con gente con el mismo afán, hace que seamos una referencia artística de participación ciudadana.

El punto fuerte del colectivo siempre serán las quedadas de los sábados, pero son muchas y diversas las actividades que realizamos: organizamos

bastantes salidas para dibujar fuera de Elche; hemos pintado varios murales, con los que, paradójicamente, muchos nos identifican más que con lo que realmente es nuestro fin; colaboraciones con el Ayuntamiento de Elche y algunos colegios y colectivos; exposiciones, como las de este mismo año en la Lonja Medieval y en el Centro Social del Raval, que nos han emocionado por el modo como han calado en los visitantes, y hemos organizado dos ediciones de “Dibujando entre palmeras”, Encuentro de dibujantes urbanos en Elche, en los que hemos ampliado las dimensiones de nuestro estudio callejero para albergar a la nutrida presencia de participantes y son una excelente oportunidad para estimular y cohesionar a los aficionados a este género e integrarnos solidariamente en la gran familia de dibujantes urbanos presentes por todo el planeta.

“Hemos realizado varios murales, con los que nos identifican, aunque nuestro fin es dibujar historias y emociones personales”

El cuaderno de viaje es nuestro compañero de ruta, el que recibe nuestra confesión más íntima y la huella de una vida hecha de múltiples fragmentos. Es como un cajón lleno de instantes de existencia y de sucesos fugaces que captamos y queremos registrarlos para siempre. Un registro de vivencias tanto para el autor como para quien lo comparte.

illicitanos para

EL RECUERDO



Antonio Gras Maciá

Gran impulsor de la Nit de l'Albà y amante de la MaredeDèu

He recibido el encargo o sugerencia de escribir para esta revista un artículo sobre mi padre, Antonio Gras Maciá. Antes de nada, quiero agradecer que lo hayan tenido presente para aparecer en ella y es un orgullo para mí, poder dar a conocer algo más sobre él, puesto que ya escribí un artículo en la revista Soc per a Elx a los meses de su fallecimiento, y sobre todo para los que no lo llegaron a conocer. Su vida ya merece un libro, pero como no tengo más que esta página, intentaré resumir lo más importante y relevante de su vida, sobretodo lo relacionado con su querida ciudad y que él jamás contó por pudor y por su tremenda humildad.

Mi padre nació en el seno de una familia muy humilde y numerosa en el año 1919. Era el segundo de los 6 hermanos que lograron sobrevivir en aquella época de tantas penurias y junto con su padre, era el que traía el sustento a casa. Comenzó a trabajar a los 9 años y no paró de hacerlo hasta los 73 años en los que se jubiló. Por las noches, cuando comenzó a trabajar, ya que no podía acudir al colegio, venía un maestro a casa que lo enseñó a leer, escribir, sumar y restar, como él decía. Y todo esto lo compaginaba con su segunda casa, la iglesia de Santa María, donde residía su segunda madre, El Señor, y San José, los tres grandes pilares de su vida, además de su familia.

Le tocó vivir, como tantos otros la terrible Guerra Civil Española, capítulo que ya merece un libro entero, y tener que rehacer su vida y la de su familia tras la misma.

Se casó con su compañera inseparable durante 54 años, mi madre, Serafina, y tuvieron 3 hijos, de los cuales yo soy la pequeña.

A los 42 años sufrió un cáncer de laringe, el primero de los 4 que padeció a lo largo de su vida. Yo tenía entonces 6 años. No recuerdo por tanto su voz, pero sí lo recuerdo cantándose por las noches "Madre a la puerta hay un niño", villancico que siempre me recordará a él. Le extirparon las cuerdas vocales y se quedó mudo, lo que no le impidió ser agente comercial y el mejor que ha habido en Elche, o de los mejores. Tenía por clientes las mejores empresas de calzado y esto facilitó mucho el que engrandeciera las fiestas de la Alborada, pues desde los 19 años, fue el representante o encargado de vender y distribuir las palmeras y cohetes que se lanzaban ese día, y conseguía que la mayoría de los empresarios de Elche comprasen las palmeras más caras, pues no había persona que se le resistiera. Comenzó con la pirotecnia de Albarranch y podemos decir con orgullo que el que la Alborada fuera un éxito o no, dependía enormemente de él o de la labor realizada por él y de la pirotecnia, por supuesto.

Consiguió hacerse entender a pesar de haber perdido la voz, y mi madre le facilitó la tarea, creando para él y cosidas por ella misma (tarea que le he visto

hacer durante tantos años), unas gasas con el grosor adecuado para que el aire pasara y vibrara, en la medida justa que mi padre necesitaba para hablar y respirar. Durante varios meses acudió a una escuela especial en Murcia para poder hacerse entender y poder realizar el trabajo que le gustaba, y al que se había dedicado toda la vida. Así nos sacó adelante y logró levantar incluso, alguna empresa que estaba a punto de la quiebra.

Por supuesto el apoyo de mi madre fue fundamental, pero su verdadera fuerza radicaba en su enorme fe. Nunca he conocido a ninguna persona con tanta fe y tanta espiritualidad. Jamás tuvo dudas y yo envidiaba lo claro que lo tenía todo.

Treinta años más tarde, un mes de mayo le diagnosticaron un cáncer de estómago. Pensábamos que no lo pasaría pues lo tenía muy avanzado, pero él me dijo, no te preocupes, para el cumpleaños de la nena, (la nena es mi hija), que es en junio, estaré en casa. Y por supuesto, el día del cumpleaños de mi hija, mi padre recibió el alta en el hospital.

Al año siguiente, le descubrieron un melanoma en la nariz, e igualmente, lo pasó como si nada, y ya once años después acabó con él un linfoma. Contra este ya no pudo, pero luchó como un jabato por cuidar la vida que Dios le dio hasta que Dios quiso llevárselo con Él.

Tuvo una vida intensísima, en la que tuvo que empezar de 0 más de una vez, y muy larga, murió a los 88 años. Y digo intensísima porque a lo largo de su extensa vida, hay infinidad de hechos que lo marcaron mucho, y a los que vivían entorno a él; pero como dije al principio, se necesitaría un libro para contarle todo y créanme que merecería la pena.

Pero sólo quiero recalcar aquí, que además de la Alborada, a la que dedicó tantos años de su vida (dejó de hacerlo con el primer Ayuntamiento de la democracia, y no por decisión propia), todo el tiempo que le restaba de estar con su familia y su trabajo, lo dedicó en cuerpo y alma a su "Madre", su Virgen de la Asunción, de la que fue custodio alrededor de 50 años, tiempo que perteneció a la junta de la Venida de la Virgen, de la que yo soy Camarera. Doy gracias a la Virgen y a Dios, de haber podido compartir con él, aún en la junta, este nombramiento que llevo con mucho amor.

Trabajó incansablemente, por su familia, su ciudad y su Virgen. Gracias por tanto, como ciudadana de Elche, porque como tal, le agradezco a él y a todos los que trabajan por engrandecerla, ya que gracias a ellos tenemos las fiestas y la ciudad tan maravillosa que habitamos. Y doy gracias por supuesto, por haberlo tenido como padre.

nuestro servicio

A LOS DEMÁS



Fundación Pascual Ros Aguilar

Apoyo y colaboración con la Sociedad

Ya son seis años desde que mis hermanos y yo decidimos constituir la fundación que lleva el nombre de nuestro padre. Por aquel entonces, nos pareció una buena manera de darle continuidad a la labor social que él hacía, además de tratar de perpetuar su nombre en el tiempo. Nos pareció muy oportuno poder encajar la idea de continuar su labor social con algo que siempre nos repetía como era el valor del ejemplo en las personas. Recuerdo como si fuera ayer cuando nos hablaba con cierto cabreo de la pérdida de los referentes sociales en la sociedad actual. Añoraba tiempos pasados, cuando él era niño y nuestro abuelo le decía que tenía que estudiar para poder llegar a ser como el médico o el maestro, los ejemplos sociales de entonces. Y es que, como él decía, la sociedad necesita de personas ejemplares que sirvan de referente para poder construir el futuro sobre unas bases sólidas. Pues bien, como decía antes, nos pareció una buena oportunidad poder perpetuar su figura y predicar su ejemplo como nuestro referente a imitar.

“Hace seis años que quisimos darle continuidad a la labor social que hacía mi padre, con algo que siempre repetía: el valor del ejemplo en las personas”

También son seis años desde que mis hermanos me propusieron presidir la fundación. Y he de decir, que desde el primer día me puse manos a la obra, con la inconsciencia que caracteriza a las personas cuando empiezan algo nuevo, pero sobre todo, con la ilusión de llevar el nombre de mi padre muy alto.

“Mi padre decía que la sociedad necesita de personas ejemplares que sirvan de referente para poder construir el futuro”

Nuestra misión desde un principio ha estado muy clara: apoyar y colaborar con iniciativas sociales, culturales y deportivas que aportan valor a la sociedad que nos rodea, además de promover un proyecto cultural propio, relacionado con el arte

contemporáneo, como es el MAG (www.mustangartgallery.com). Pero además, desde hace dos años, el contacto con tantas entidades de diversa índole nos ha permitido darnos cuenta que también podemos ayudarlas tratando de impulsar sinergias entre ellas. Porque hay mucho que se puede aprovechar unas de otras. En un momento de dificultad y de escasez de recursos como el que estamos viviendo, es más importante que nunca poder colaborar entre todos tratando de encontrar sinergias entre nosotros.

“Nuestra misión es apoyar y colaborar con iniciativas sociales, culturales y deportivas que aportan valor a la sociedad, además de promover nuestro proyecto cultural”

He de reconocer que me han sorprendido la cantidad de cosas que he descubierto que se realizan en Elche y alrededores desde las asociaciones, ONG's, clubs u otras fundaciones. Pero sobre todo, lo que más me ha sorprendido son las personas que he ido conociendo en este viaje. Personas con un gran corazón que han decidido dedicarle su tiempo (que para mí es más que el dinero) a ayudar a otras personas. Seguramente, desde la empresa me hubiera sido muy difícil poder conocerlas pero gracias a la fundación he tenido la gran oportunidad de relacionarme con ellas. Ese es el tesoro más valioso que me he llevado durante todo este tiempo y espero que este cofre no pare de llenarse, porque la fundación no va a cesar en su empeño de tratar de apoyar a quien decida llevar a cabo un proyecto en beneficio de otros.

“Me ha sorprendido la cantidad de personas que he conocido, con un gran corazón, que deciden dedicar su tiempo a ayudar a otras personas”

Quiero aprovechar esta ocasión para rendirles un pequeño homenaje a todas estas personas, ya que, gracias a su esfuerzo y a su ejemplo todos vivimos un poquito mejor.

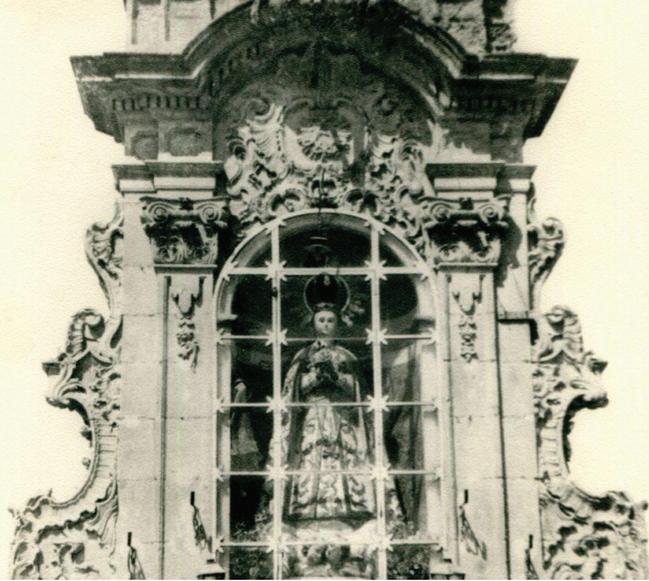
Muchas gracias!!!!

31



nuestras

ERMITAS



Elche es la tercera ciudad española, junto a Barcelona y Santiago de Compostela, que cuenta con dos señas de identidad distinguidas como Patrimonio de la Humanidad (el Palmeral y el Misteri), y la primera que logra la distinción en el apartado oral e intangible, en el Registro de Buenas Prácticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial con el proyecto pedagógico de Pusol. Además, hace gala de contar con un amplio patrimonio cultural que presume de poder disfrutar de elementos sobresalientes en todas y cada una de sus categorías tales como, el patrimonio inmaterial, natural, arbóreo, arquitectónico, arqueológico, etc.

Dentro de este amplio espectro, tal vez sea el patrimonio arquitectónico de carácter religioso, el menos conocido como conjunto, y no por ello, menos reconocido en sus elementos individuales por sus feligreses y población próxima.

El conjunto de elementos que componen este patrimonio singular (no contemporáneo), podríamos clasificarlo en un primer estadio y desde el punto de vista patrimonial, al margen de la práctica religiosa o de su indiscutible valor social y etnológico, atendiendo a su tipología y funcionalidad. A su vez, cabe diferenciar entre los distintos periodos históricos, incluso incluyendo aquellos edificios en ruinas o ya desaparecidos, pero que de alguna forma, permanecen anclados en nuestra memoria.

La construcción más antigua se corresponde con los vestigios del templo ibérico realizado en adobe y que rememora el Templo de Jerusalén, encontrado en el yacimiento de la Alcudia y que perduró desde el s. V hasta mediados del 200 a.C.

Ya en época visigoda (320 d.C.), se levanta en el mismo espacio que ocupará el templo ibérico, la Basílica Paleo Cristiana o Sinagoga de Ilici, que será sede episcopal a partir del año 550 con Juan Serpentino

IV, obispo ilicitano, primero de una larga lista (Winnibal, Leandro, Emmila, Eppa,...), que lideraran la Iglesia Católica de este territorio desde Ilici.

Del periodo musulmán, tan solo tenemos las referencias de las Mezquitas aljama que precedieron, a la iglesia de Santa María (s. XI – 1265) y a la de San Juan en el arrabal de los moros (1265-1523), ambas derruidas para dar paso al nuevo credo.

Ya en época cristiana, la ciudad queda dividida territorialmente en tres parroquias, cada una significada por su iglesia: Santa María (1265), que será Basílica Menor desde 1951; El Salvador (1270) y San Juan (1526). Así mismo, son de destacar los tres grandes conventos ubicados, dos a intramuros de la Vila Murada: el de la Merced o de Santa Lucía (1270) de la orden de los mercedarios y el de la Encarnación (1516-1853), de la orden de Santa Clara que ocupara el espacio de la actual Glorieta. Al exterior de la Vila y al otro lado de río, estaba el Convento de San José (1561-1837) de la orden de los Franciscanos Descalzos, construido sobre las ruinas de una ermita ya existente en esa zona.

Además de estas edificaciones destacadas de iglesias y conventos, caben también reseñar otra serie de construcciones que complementan y enriquecen el conjunto de nuestro patrimonio arquitectónico religioso, como son, y atendiendo a su uso y funcionalidad como espacios de culto, las Ermitas, Capillas, Oratorios, y otros elementos como las Cruces de Término, Hornacinas y Vía Crucis.

Dentro del conjunto de las ermitas, diferenciamos igualmente entre las de carácter urbano, como ermitas de reconquista, ubicadas dentro de la Vila Murada o en sus proximidades, y las rurales, ligadas al culto y tradiciones de las distintas partidas rurales.

Patrimonio Arquitectónico Religioso

Gran variedad y riqueza como potencial cultural y turístico



Llegaron a darse hasta unas diez ermitas urbanas, siendo éstas las más antiguas (1265-XVI-II), perdurando algunas de ellas hasta principios de 1800. La más antigua y todavía en pie, es la de San Sebastián (1489) en el Carrer Major de la Vila, junto a la que existiera en el Hospital de la Caridad (actual Casa de la Festa), del Santísimo Cristo de la Salud o de la Sangre. De este grupo, igualmente desaparecidas, contamos con la ermita de San Jaime (1504-1800) en la esquina de la calle del mismo nombre con la plaza de Abastos; la de San Jerónimo (¿-1779), cerca de Santa María; la de San Jordi que después sería la de la Mare de Déu dels Angels (1578-1779), en la calle del Olvido (hoy Obispo Tormo) junto a la Puerta del Raval; la ermita de de la Mare de Déu dels Desamparats (1785-1817), en el antiguo cementerio de Santa María (plaza de Congreso Eucarístico); el oratorio de San Pascual; la ermita de San Pascual (1920-2007); la antigua de San José (¿-1561) o la Orden Tercera de los Hermanos Franciscanos (1718), recientemente rehabilitada.

Las ermitas rurales, destacan por su austeridad y sencillez funcional, ejemplos de la arquitectura popular (sin proyecto), de carácter popular como lugar de encuentro y de relaciones sociales además de las propias del culto. La más antigua, la de San Antonio que se remonta a 1605, contabilizando un total de unas doce ermitas repartidas a lo largo de las 32 partidas rurales existentes.

La mayoría de ellas, fueron saqueadas y destruidas en el periodo de la Guerra Civil, y posteriormente reconstruidas, por lo general en la misma ubicación o otros casos, en sitios distintos.

Destacan por su antigüedad, las de San Antón (1605); la del Ángel Custodio de Algoda (1698); San Francisco Ferrer de Perleta (1705); Madre de Déu del Carmen de Matola (1711); San Andrés en

las Bayas (1725); o los restos de las ermitas de San Francisco de Asís en la sierra del Molar (1729) o de Sata Bárbara (1717) en Saladas.

Son igualmente numerosas las capillas y oratorios de carácter privado, que por lo general, acompañan a las grandes fincas para proporcionar el servicio de culto sin tener que desplazarse a la ciudad. Así encontramos estas construcciones como edificaciones aisladas en muchos huertos de palmeras (Hort de Torre Vaillo, del Cura, del Palombar, de San Ramón, etc.), en otras como Torre Ibarra, el Cementerio Viejo, de la Adoración Perpetua, etc., o como espacios dedicados dentro de la propia vivienda a modo de pequeños oratorios como el del Salón de Plenos del Ayuntamiento, la Calahorra, San Pascual, etc.

Respecto a los elementos más sencillos, pero no por ello menos significativos, destacan las dos Cruces del Término conocidas, del Camino Viejo de Alicante (1400) y la del Camino de Orihuela, junto a la Orden Tercera, así como las Estaciones del Vía Crucis de San José que han podido perdurar. Por desgracia, la práctica totalidad de las pequeñas hornacinas que adornaban las calles de la ciudad, sobre todo en el barrio del Raval (Nuestra Señora de la Leche, San Jorge, etc.), han desaparecido, manteniéndose como ejemplo singular de esta tipología, las hornacinas o casilicios del puente de Santa Teresa que albergan las imágenes de la Virgen de la Asunción y San Agatángelo.

Así, en su conjunto, las distintas construcciones y elementos que componen el patrimonio arquitectónico religioso de nuestra ciudad, complementan con su variedad y riqueza nuestro amplio espectro patrimonial, como potencial cultural y turístico, no siempre reconocido ni puesto en valor como sería de esperar y merecer.

elche

AYER Y HOY

BUS URBANO Puente de Altamira



Entrevistas a Ilicitanos Ausentes

Realizadas por Onda Cero Elche

15-04-2016.- María Ángeles Espinosa Lledó

Residente en Valencia desde hace 46 años, ha ejercido de enfermera durante 40 en la Fe. Viene con frecuencia a Elche y tanto a sus hijos como a sus nietos les inculca el amor a las tradiciones y costumbres de nuestra ciudad.

06-05-2016.- M^a Carmen Ferri Martínez

Residente en Barcelona desde hace 30 años, siendo Profesora Asociada de la Facultad de Educación en esa capital. Casada con un barcelonés está pendiente de las noticias de Elche, recordando como Paco Vives anunció las charlas marianas de mayo.

20-05-2016.- Néstor Ferrer Brufal

Residente en Madrid donde se fue tan sólo para 2 años, pero conoció a la que ahora es su esposa y se quedó allí. Recuerda lo maravilloso que es vivir en Elche y cuando pueda volverá para quedarse. Promete estar aquí en las próximas fiestas de la Venida y sobre todo celebrar el día 27 de diciembre “Día del Ilicitano Ausente”.

03-06-2016.- Malú Travalón García

Desde hace 16 años reside en S. José de la Rinconada (Sevilla), a seis minutos de la capital, donde se quedó por motivos familiares. Es funcionaria del Ayuntamiento y su adaptación no fue fácil pues echa de menos a la familia, los amigos, la playa de Elche...y muchas cosas más, confirmándonos que siempre que viene visita la Basílica, pasea por el palmeral y recorre los barrios, sobre todo el suyo, el de la Plaza de Madrid.

17-06-2016.- Antonio Cascales García

Marchó como médico neurólogo a Ibiza para tres meses y le embrujó tanto la isla que lleva 34 años viviendo en ella. Nos recuerda que junto a Formentera forma parte de las Islas Pitiusas, todas ellas pobladas de pinos y sus aguas cristalinas han hecho que de 80.000 habitantes cuando él llegó, ahora casi haya duplicado la población. Nos recomienda que la visitemos cuando sea, menos en julio/agosto por la abundancia de “guiris”

Algunos dichos y refranes muy nuestros

Parte VIII

Gos que mosega, no lladra de baes.

Gent jove i llenya verda, tot es fum

La gent que vist sotana, fa lo que li dona la gana.

Got roin, mai se trenca

Goset de moltes boques,
no menja en ninguna
per menjar en totes

Aguarda el ciri, que la processò es llarga

Gust secret, no es gust entregue

Guarda`t pa per a maig i llenya per abril.

Gos rabios, al seu amo mosega.

Gust secret, no es complet.

¿Ha vingut el duc, o a parit la reina?

¿Hay boa?

Haragà i gorrò, dos coses pareixen i una son.

¿Hay mare, quatre pates en el llit i no está el pare!

Hay mes dies que llonganisses.

¿Hay Señor! Molta roba i poc sabò

Hiver lluviòs, estiu abundòs.

Home de molts oficis, de molts pocs beneficis.

Home nasut, no pot ser cornut.

Home lleig, dona bonica

Home pelut, per la dona vollgut.

Home refraner, home punyeter.

Horta sense aigua, guitarrò sense cordes.

¿Ja ham arribat a on anavem!

Ja tu dia jo Maria, ¿que era molt grossa i no entraria!

¿Ja vorem!, diuen els cegos.

Es millor una cama roïna que dos bones muletetes

Jove que maltrata a els vells, será maltratat com ells.

Juliol, la figa al vol.

Jovens i vells, tots necesiten consells.

La capa, abriga i disfrasa.

L`aigua cria granotes

La cara mes lletja, l`alegría la fa bonica.

La casa que te corral, paraís terrenal

La caçera no te espera

La cosa de Pere, penjant en un flec.

La creu en el pit. I el dimòni en els fets.

El conte i un guardia (propio de Crevillente)

Això es la del tío Faba: igual estic que estava

La dòna als cuaranta anys, cuidala com abans.

La dona ben casà no te sogra ni cunyà.

La dona es veneno dols.

Els dijuns jo no treballe,
Els dimarts pa descansar
Els dimecres pa fer novia
Els dijous pa festejar
Els divendres pa fer contes
Els disabtes pa cobrar
I els diumenges que tinc ganes,
¿No me deixen treballar!

nuestra

GASTRONOMÍA

Flan de Queso

Restaurante Nugolat

INGREDIENTES:

6 Huevos medianos
1/2 Litro de nata líquida
6 Cucharadas soperas de azúcar
250 g de crema philadelphia
Azúcar quemado

PREPARACION:

Primero, una bandeja de agua para el baño maría a una temperatura de 180 grados.

El caramelo lo ponemos en el molde y lo dejamos enfriar y cristalizar antes de poner el bol dentro.

En un bol, batimos los ingredientes del flan. Comenzamos con los huevos y añadimos el azúcar. Cuando esté bien emulsionado, le ponemos la nata líquida y, finalmente, el queso.

Colocamos en el horno y cocinamos 45 minutos a 180 minutos.



Ctra. Elx-Dolores, km.5-Tel: 965455175 Pda. Rural de Daimés- ELX

fotografía y receta cedidas por el Restaurante Nugolat

nuestra

WEB

virgendelaasuncion.es

Página web oficial de la
Sociedad Venida de la Virgen

En la web oficial de la Sociedad, se pueden encontrar las últimas noticias que se han producido, tales como la proclamación de la nueva Junta Directiva de la Sociedad, así como las entrevistas de los Ilicitanos Ausentes en Onda Cero Elche durante todo el año 2016.



e-mail

ilicitanoausentevenida@gmail.com



[www.facebook.com/
virgendelaasuncionelche](http://www.facebook.com/virgendelaasuncionelche)



[www.twitter.com/
venidavirgenlx](http://www.twitter.com/venidavirgenlx)



[www.youtube.com/
virgendelasuncionelx](http://www.youtube.com/virgendelasuncionelx)



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

e-mail: etimed@etimed.es
www.etimed.es



FUTURA. Diseño de Papel, S.L.

🏠 C/ Ciudadela, 17
@ futura@imprentafutura.es
☎ 965447878

**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

