

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

MAYO - JUNIO - JULIO - AGOSTO
AÑO 5 - 2013
Nº 16



nuestro sumario



Imagen de portada: Pont de la Generalitat

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Subcomisión:
Mariano Agulló Sánchez

Redactor Jefe:
Tomás Mora Serrano

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen
Comisión de Archivo y Publicaciones
Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
M^a Carmen Román Maciá
Francisco Vicens Amorós
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico

Foto portada:
Fernando Huedo

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, M^a Dolores Mora Pascual, Alejandro Ramos Molina, Francisco Orts Serrano, Cátedra Pedro Ibarra (UMH), Raúl Cárceles Chazarra, Marisa Martínez Vives

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro EDITORIAL	3
Las palabras de Nuestro Presidente	
elche en ENERO	4
Noticario Local	
elche en FEBRERO	6
Noticario Local	
elche en MARZO	8
Noticario Local	
elche en ABRIL	10
Noticario Local	
elche DEPORTIVO	12
Los deportistas ilicitanos	
elche en FIESTAS	14
Las celebraciones de nuestra ciudad	
elche AL DÍA	16
Noticias Municipales	
historia de nuestras IMÁGENES	20
San Pascual Baylón	
historia de NUESTRO PASADO	22
Un patrimonio de primera división	
nuestra UNIVERSIDAD	24
Actualidad de la UMH	
nuestra CULTURA	26
Coral Ilicitana	
ilicitanos para EL RECUERDO	28
Antonio Pascual Ferrández	
nuestros COLEGIOS	30
50 Aniversario CEIP Ferrández Cruz	
nuestro DICCIONARIO	32
Algunos dichos y refranes nuestros (II)	
nuestro servicio A LOS DEMÁS	33
Fundación Elche Acoge	
elche AYER Y HOY	36
Contrastes del tiempo	
nuestra GASTRONOMÍA	38
Ensalada de Llisons	
aromas de NUESTRA TIERRA	39
Tomillo macho - Tomillo blanco	

nuestro editorial



El mes de mayo, como es costumbre, está dedicado de forma especial a la Virgen, por eso esta Sociedad de la Venida programa unas charlas marianas dirigidas por conferenciantes altamente preparados durante este mes.

En la primera el tema era “El antiguo Testamento en la oración de María” y el título de la charla ha sido “Como lo había prometido a nuestros padres” (Lc. 1,55), siendo el ponente el M. I. Sr. D. Jesús García Ferrer, Párroco de El Buen Pastor (Alicante) y Canónigo S. I. Concatedral. También fue Párroco de S. Francisco (Elche).

En la segunda, el tema era “María en el Nuevo Testamento” y el título de la charla “Hágase en mí” (Lc. 1, 38), actuando como ponente el Rvdo. Sr. D. José Tomás Marco Rico, Parroco de S. Pedro y director titular del Colegio La Milagrosa (Agost). También fue Vicario en la Parroquia de El Salvador (Elche)

Y la tercera y última charla tenía como tema “María en la Iglesia”, titulándola “Ahí tienes a tu madre” (Jn.19, 27) el ponente, el M. I. Sr. D. Eloy Martín García, Secretario del Sr. Obispo y Canónigo S. I. Catedral. También fue vicario de El Carmen (Elche)

En las tres ha habido una gran afluencia de asistentes que las han valorado muy positivamente, no sólo por la temática sino por la profundidad de los temas y a la vez la sencillez y cercanía que han demostrado los charlistas, manifestando que han sido desarrolladas de manera pedagógica.

Tanto estas charlas como las de años anteriores está previsto el editarlas próximamente.

En relación con el futuro de esta revista nos hemos planteado varias posibilidades que faciliten el contacto con la “gran familia ilicitana” de un modo más ágil, eficaz y económico, ya que debido a la actual crisis los anunciantes y patrocinadores de la misma encuentran también dificultades a la hora de apoyar económicamente su publicación.

Entre todas las sugerencias aportadas por la sub-Comisión del Ilicitano Ausente, dependiente de la Comisión de Archivo y Publicaciones de la Junta Directiva de esta Sociedad, llegamos a las siguientes conclusiones:

- Ésta puede ser la ultima revista con soporte en papel que se lleve a cabo, debido al descenso notable de participación económica, esperando que cuando la “crisis” que nos viene atenazando se diluya.
- La seguiremos editando y mandándola exclusivamente a los ilicitanos/as ausentes a su correo electrónico. Por lo que los que no lo hayan enviado pueden hacerlo a

venida.virgen@gmail.com

o a

ilicitanoausentevenida@gmail.com

Mandaremos confirmación durante el mes de junio de los correos electrónicos que obran en nuestro archivo, por lo que de no recibir dicha confirmación deben enviarnos para poder recibir la revista por este medio.

- Cuando esté finalizada la página web insertaremos en ella la revista, teniendo el contacto personal mediante los correos electrónicos o las direcciones que actualmente tenemos y que deberán actualizarse si hubiera modificaciones.
- Las gestiones que estamos realizando para superar la dificultad de impresión pasarán y entonces seguiremos con el mismo ritmo que hasta ahora hemos llevado. Se está estudiando la posibilidad de mandar la revista en CD.

Estas incidencias, aunque negativas tienen que hacer que la gran familia ilicitana se sienta más unida para fomentar entre todos el amor a nuestra Patrona, a nuestras tradiciones y a nuestra cultura.

Recibid todos un saludo muy cordial a título personal y de toda la Junta Directiva.

El Presidente

elche en enero

Una orquesta con mucha cuerda

La orquesta 'Com Una Guitarra' se creó, en 2005, con la intención de prolongar la formación de los alumnos del Conservatorio de Música de Elche y, también, para dar a conocer "un repertorio original y de versiones de esta agrupación" que fundamentaba su quehacer melódico con la guitarra como protagonista. Pese a no ser una formación habitual, desde el primer instante Com Una Guitarra se ha construido con una filosofía muy definida y una fuerza de voluntad que llegaba en todo momento de la mano de Miguel García Ferrer, impulsor y director de la orquesta que, en la actualidad, está compuesta por 16 miembros. Inició en enero una gira en centros sociales y pedanías, Santa Pola y Crevillent, antes de grabar su primer disco.



Costrero de Honor 2012

La Asociación de Amigos del Arroz con Costra hizo entrega el pasado 23 de enero al Hospital General Universitario de Elche, de la distinción 'Costrero de Honor 2012'. El director gerente del centro, Joaquín López Moreno, al que acompañaban otros responsables del Hospital, recogió el galardón de manos de la alcaldesa, Mercedes Alonso. Se reconoce así su trabajo, dedicación y esfuerzo por prestar el mejor servicio a la ciudad. La asociación, además de difundir cada miércoles el plato típico ilicitano, premia cada año a aquella persona o institución que, habiendo pasado por la tertulia semanal, ha destacado a lo largo del año por su actividad, méritos o trayectoria. En esta ocasión el premio 'Costrero de Honor' se ha entregado por quinta vez a una institución.



Los Dàtil d'Or, para Càritas, Escolanía y Vanesa Amorós

En el curso de la asamblea general ordinaria celebrada por la Asociación Informadores de Elche la víspera de la festividad del patrón de los periodistas, San Francisco de Sales, se procedió a la elección de los Dàtil d'Or 2012, que hasta un máximo de tres se conceden cada año. Entre las candidaturas presentadas por los asociados, tras las correspondientes votaciones entre los asistentes resultaron galardonados Càritas Interparroquial de Elche, Escolanía del Misteri d'Elx y la deportista olímpica Vanesa Amorós Quiles. A Càritas se le concede el Dàtil d'Or por la incesante labor que viene prestando en ayuda a personas necesitadas, a la Escolanía del Misteri, por el auge adquirido en estos últimos tiempos, con los conciertos juntamente con la Capella o como coro independiente a escala local, provincial y nacional, y en lo que respecta a Vanesa Amorós Quiles, la jugadora ilicitana de balonmano se colgó la medalla de bronce en los pasados Juegos Olímpicos de Londres 2012.



La UMH crea la primera Cátedra de Investigación en Fisioterapia de España

La Universidad Miguel Hernández (UMH) ha creado la primera Cátedra de Investigación en Fisioterapia de toda España, que aglutina a profesores de esta área sanitaria, coordinadores de servicios hospitalarios y catedráticos. El rector de la UMH, Jesús Pastor Ciurana, y el decano del Colegio Oficial de Fisioterapeutas de la Comunidad Valenciana (ICOFCV), Juan López Boluda, firmaron el pasado 22 de enero un convenio de colaboración con el objetivo de crear esta agrupación pionera en el país. Según la directora de la Cátedra, la profesora del Departamento de Patología y Cirugía de la UMH, Dulce María Fuentes Morell, la cátedra ha surgido ante la necesidad de investigación en el campo de la Fisioterapia. Por ello, entre sus objetivos, la nueva entidad pretende promocionar la Investigación y la innovación en Fisioterapia, el desarrollo de la Fisioterapia en el ámbito sociosanitario y el papel del fisioterapeuta como proveedor de servicios de salud a la sociedad, a través de medios físicos.



Amigos de Villalobos, socios de la Venida

El almuerzo-tertulia de Amigos de Villalobos contó el pasado 17 de enero con la presencia como invitado de honor de José Antonio Román Parres, presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, maestro nacional y durante 33 años director del colegio Ferrández Cruz. Ha desempeñado varios cargos culturales y religiosos, como vicepresidente de la Cofradía Santo Sepulcro. También asistió Ana Armendia Pastor Antón, secretaria de la Venida de la Virgen y licenciada en Filología Hispánica. Román Parres hizo público durante el acto del nombramiento de Amigos de Villalobos como socios honoríficos de la Sociedad, entregándole a Ricardo Caballero, presidente de la tertulia, la medalla de la Romería de la Virgen.

Veteranos de la guerra de Sidi Ifni exponen sus memorias

El Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE) acogió una exposición fotográfica de la guerra de Sidi Ifni, y de la vida durante los años posteriores en este territorio que una vez fue español. En el museo, los veteranos realizaron charlas sobre el conflicto los días 7 de febrero y 7 de marzo. El 17 de enero se llevó a cabo la primera tertulia, en la que el veterano Ángel Ruiz García compartió experiencias con los asistentes. Recuerdos que, como dijo, «nunca se borrarán de mi memoria». Aseguró que aquellas vivencias «fueron muy duras» y puso como ejemplo la muerte de una compañía completa, cien soldados, a manos de aviones españoles que, por un error de los mandos, bombardearon a sus propios compatriotas al pensar que eran enemigos.



Bonal, nuevo jefe de la UCSI del General

El doctor José Antonio Bonal Cárcel ha sido designado nuevo jefe de la Unidad de Cirugía Sin Ingreso (UCSI) del Hospital General Universitario de Elche. Nacido en Alicante se licenció en Medicina en la Universidad de Alicante y se especializó en Anestesiología, Reanimación y Tratamiento del Dolor en el Hospital Montecelo de Pontevedra, donde trabajó hasta 1995, año en que pasó como especialista al servicio de Anestesiología del General Universitario de Elche.



elche en febrero

El Misteri reunirá en una muestra los carteles de los últimos 70 años de las representaciones

El Patronato del Misteri ha comenzado a recopilar los carteles que han anunciado las representaciones asuncionistas desde los años cuarenta hasta la actualidad. El proceso de inventariado tiene, entre otros objetivos, mostrar a la población ilicitana el patrimonio que ha conservado La Festa a lo largo de la historia. Según el patrono Antonio Ródenas y el encargado de realizar el registro, todavía faltan cuatro o cinco carteles para terminar la cronología. Con ello, tanto el presidente del Misteri, Fernando García, como el coordinador de Cultura, Pablo Ruz, han animado a los particulares que puedan tener alguna lámina para completar los fondos gráficos del Misteri. El pasado 1 de febrero, el comisario de la Policía Nacional, Javier Cuasante, en representación de la familia Cuasante Sánchez Lucerga, donó al Patronato una litografía de La Festa del año 1952.



Neurociencias recibe de Europa 2,5 millones para un estudio de Ángela Nieto sobre cáncer

Un proyecto de la investigadora Ángela Nieto, del Instituto de Neurociencias ha obtenido una de las becas que anualmente ofrece el Consejo Europeo de Investigación (European Research Council), en este caso por valor de la nada despreciable cifra, en los tiempos que corren, de 2,5 millones de euros. Este estudio es uno de los seis del CSIC que han logrado recibir una de estas becas, dentro de un grupo de 302 trabajos elegidos de toda Europa. El trabajo del Instituto de Neurociencias que ha sido becado y que lleva por título "Mecanismos comunes en migraciones celulares y asimetría de órganos". Este estudio pretende ayudar a entender patologías humanas relacionadas con malformaciones congénitas y la progresión del cáncer mediante el estudio de los mecanismos que determinan el posicionamiento de los órganos durante el desarrollo embrionario.



Un estudio de la UMH identifica 30 árboles centenarios

Un estudio de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha identificado 30 árboles singulares y centenarios localizados en Elche y las pendanías. La investigación, dirigida por la bióloga Esther García, ha contado con la colaboración de Raúl Agulló, miembro de la Asociación para el Desarrollo Rural de Elche, y con los profesores de la UMH José Navarro y Juana María Botia. En el registro del patrimonio arboreo del municipio constan ejemplares como los olmos centenarios del Molar o el Derramador, la Palmera Imperial del Huerto del Cura, lentiscos monumentales o el taray de Alzabares, que recibió en 1987 el primer premio como árbol autóctono por parte de la Generalitat.



El museo llega a la recta final

La Alcudia se embarcaba en agosto de 2010 en una ambiciosa aventura en la que el destino era lograr un museo dotado de alta tecnología que garantizara la mejor conservación de las piezas expuestas y que, paralelamente, permitiera ganar en calidad expositiva y que estuviera más enfocado al visitante. Para ello, se fijaba un plazo de ejecución de ocho meses y un presupuesto inicial de licitación de 830.000 euros, con cargo al Plan Confianza del Consell, de forma que, en una segunda fase, se acometería el proyecto museográfico. Sin embargo, pronto comenzaron los problemas, hasta el punto de que la empresa adjudicataria llegó a paralizar los trabajos en varias ocasiones alegando impagos por parte de la Generalitat. Ahora, dos años y medio después, las labores han llegado a su fin, a la espera de que se complete el proyecto museográfico.



El arte de cultivar sin tierra

Adolfo Brotóns Irlés, un empresario agrícola de Alzabares Bajo, 39 años, ha visto recompensada su apuesta por modernizar y tecnificar sus explotaciones, y su empeño por adaptarse a las exigencias de los nuevos tiempos, con la obtención del galardón de Agricultor del Año 2012. Brotóns es uno de los máximos exponentes de la modernización de la agricultura ilicitana. Por ejemplo, en sus 5.500 metros cuadrados de invernaderos emplea la hidroponía, método utilizado para cultivar plantas usando soluciones minerales disueltas en agua en vez de tierra, que es sustituida como soporte de las plantas por sustratos inertes como la fibra de coco. Con ello consigue un mayor volumen de producción de tomates y pimientos.



Naturaleza sobre ruedas

Alrededor de 150 personas de todas las edades aprovecharon el pasado 24 de febrero la mañana de domingo para conocer mejor el patrimonio arbóreo de Elche en una ruta ciclista organizada por la Associació per al Desenvolupament Rural del Camp d'Elx (ADR). La iniciativa, que se organizaba por primera vez, atrajo a numerosas familias con niños que disfrutaron con el recorrido que se prolongó durante toda la mañana y que incluyó un almuerzo a medio día para reponer fuerzas y poder continuar con el trayecto. Desde ADR, Marga Guilló destacó el número de participantes que había logrado congregarse esta actividad en la que se pudieron visitar una docena de árboles emblemático diseminados tanto por el casco urbano como por el campo, en este caso en el área de las pedanías de Daimés y Derramador. Además, la ruta contó con la colaboración y las explicaciones de los miembros de ADR Raúl Agulló y Esther García. La salida se realizó desde el parking de la UMH y de allí se dirigieron al Parque Municipal, donde pudieron ver de cerca algunas de las palmeras más altas de Elche. También conocieron los chopos ilicitanos y los eucaliptos dispuestos bajo el puente de Canalejas. Los participantes en la ruta recorrieron parte de la ladera y se dirigieron hacia la carretera de Dolores para seguir su recorrido por fuera del casco urbano. Los participantes en la ruta, que discurrió a lo largo de unos veinte kilómetros, disfrutaron conociendo un poco más estos ejemplares que forman parte del entorno natural de Elche y que en ocasiones destacan en el paisaje por su singularidad y su belleza. De hecho, no faltaron las cámaras para inmortalizar los diferentes ejemplares de árboles. Además, se realizó una parada a mitad de la mañana en el Nugolat para almorzar y reponer fuerzas.



elche en marzo

Tres ilicitanas exponen sus obras en Elche

Los espacios culturales de la ciudad acogieron tres exposiciones de tres ilicitanas, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Fini Anierte exhibió sus obras desde la semana anterior al 8 de marzo en la Lonja Medieval. El mismo día 8 se inauguró el trabajo de Lola Soler en la antigua capilla de la Orden Tercera. Mientras que Inés Serna mostró sus pinturas en la sala de La Calahorra.



El salto más atrevido de Asun Noales

La coreógrafa ilicitana Asun Noales escogió su ciudad natal para estrenar su nuevo trabajo, "Tatoo", que llegó el pasado 15 de marzo al Espai Escènic del centro cultural L'Escorxador, con la compañía "Otra Danza", por partida doble, pues también pudo verse el día siguiente. Este nuevo trabajo supone para la coreógrafa "un repaso a parte de mi biografía, ya que supone una reflexión brutal a todo lo vivido desde que empecé a bailar, desde muy joven", asegura. "De ahí el nombre del montaje, "Tatoo", ya que "para mí muestra aquello que llevo bajo la piel, que he vivido, he sentido y ha dejado huella". Además, se mostró muy ilusionada por estrenar en Elche, como ya hizo hace poco más de un año con "Eureka", su última composición. "Siempre me gusta estrenar en mi tierra, ya no solo por ser la ciudad si no porque aquí es donde trabajamos, por lo que tenemos más tiempo a la hora de preparar y diseñar la obra", asegura Noales. "Desde que se gesta la idea hasta que se hace realidad pueden pasar meses, incluso casi un año, y tener una semana para ultimar todo en lugar de apenas unos días que te dan en otros espacios fuera de la ciudad es un lujo", añadió.

La ermita de San Pascual se levanta de nuevo

En pleno barrio de El Toscar, y enclavada en medio de una zona verde, se ha comenzado a levantar la nueva ermita de San Pascual, una réplica de la que existió hasta hace seis años a sólo 50 metros de ese lugar, en un punto donde hoy se levanta un bloque de viviendas. Las obras comenzaron a principios de marzo y en la actualidad ya se aprecia la estructura teñida del gris de los ladrillos y delimitada por el vallado de seguridad, por lo que, si todo marcha sobre lo previsto, podría estar finalizada en breve. La ermita, con una nave única rectangular y 58,35 metros cuadrados de superficie, cuenta con un presupuesto inicial de 17.680 euros, y viene a sustituir a otra que, según los especialistas, se construyó en el siglo pasado y que llegó a acoger bodas o bautizos. No obstante, en el momento de su demolición, el templo presentaba un desmoronamiento del 90% en su cubierta, mientras que en el interior se acumulaban los escombros y la basura, la tabiquería estaba destruida y la carpintería se había perdido. El concejal de Urbanismo asegura que los vecinos ya habían mostrado últimamente su interés en que se reconstruyera la ermita. Es más, según avanza, "el uso inicial de este edificio que se levanta en suelo municipal es el de ermita, aunque vamos a hablar con los residentes para que nos hagan propuestas y ver las posibilidades que puede tener".



Un párroco que deja huella

Era conocido como el fundador de la parroquia de San Agatángelo, el Ángel Mayor del Misteri que llevaba el alma de la Virgen de la Asunción, el que dio cobijo a la Mater Desolata en la iglesia y el padre creador del grupo parroquial Jerusalem. Después del fallecimiento repentino del párroco emérito de San Agatángelo, Don José Luis Riquelme, el pasado 17 de marzo, vecinos y colectivos de la ciudad con los que tuvo una gran implicación coincidieron en que el popular y querido sacerdote ha dejado una gran huella en el barrio y en toda la ciudad. "Era especial y valiente, representó durante diez años el papel de Ángel Mayor en La Festa d'Elx y nunca dejó de faltar a ninguna representación asuncionista", recordó Fernando García, presidente del Patronato del Misteri. Además de estar involucrado en una de las tradiciones más identificativas de la ciudad, su implicación moral también era conocida. "Permitió que hicieramos el via crucis en la iglesia cuando eramos un grupo parroquial que se fundó en 1978, siempre tuvimos su apoyo, estuvo con nosotros hasta cuando comenzamos a llevar La Pasión fuera de San Agatángelo", señaló el presidente del Grupo Jerusalem, Víctor Meseguer. Su fallecimiento también ha dejado un enorme vacío en la hermandad del Cristo de la Reconciliación y Mater Desolata. "Quiso dar cobijo a la imagen de la Virgen en la capilla de la parroquia hace 25 años, cuando nadie quería, siempre nos dio su apoyo para que Mater Desolata lo tuviera todo y, por ello, lo nombramos Hermano Mayor de Honor", señaló Pedro J. Díez, secretario de la hermandad ilicitana. Asimismo, su labor pastoral, su interés por ayudar a los enfermos en el Hospital General y en el barrio, han hecho que sea reconocido como "un cura de barrio, de parroquia, de familia... que construyó una comunidad y que unió a generaciones diferentes", afirmó Don José Luis Úbeda, arcipreste de Santa María. Y, precisamente, ese cariño y agradecimiento al párroco emérito de San Agatángelo estuvo más que presente en el sepelio, celebrado el día 18, con una iglesia abarrotada de feligreses y sacerdotes de toda la provincia.



Visitelche presenta una guía turística «interactiva y práctica»

Nace una nueva guía turística de la ciudad, un instrumento que responde a las necesidades de los nuevos visitantes y de las nuevas formas de comunicación e información. El organismo municipal de turismo Visitelche, presentó el pasado 20 de marzo en el Centro de Congresos su guía viajera, que puso en marcha su anterior responsable, Isaac Vidal, y que culminó su sucesor, Matías Pérez Such. Una publicación de 112 páginas, con marcado carácter «interactivo y práctico, que llevará a los visitantes de la mano», como dijo Pérez Such, mientras paseen por las calles y rincones de la ciudad y su término municipal. Se trata de una guía con datos actualizados, no una sucesión de textos y fotografías, sino «algo con sentimiento».

La acequia de Candalix al descubierto

Dar a conocer el sistema tradicional de riego en los huertos de palmeras ilicitanos en uno de los espacios emblemáticos por excelencia, y también de los más visitados, como es el Parque Municipal, fue uno de los principales objetivos que se fijó el equipo de gobierno hace ahora año y medio. Por eso, aprovechando las obras de remodelación del Paseo de la Estación, apostó por ampliar el Parque Municipal y dejar al descubierto el tramo de la acequia de Candalix. A finales de marzo, pocas semanas después de que los trabajos comenzaran, la infraestructura de origen árabe salió a la luz. La singularidad, no obstante, no viene dada únicamente por el descubrimiento en sí, sino también por el hecho de que ha aparecido un "tallamar" de piedra que divide el caudal, pese a que lo habitual es que sean de madera.



elche en abril

Tres nuevos autobuses lucen los patrimonios de la ciudad

La alcaldesa, Mercedes Alonso, presentó el pasado 3 de abril, en la plaza del Congreso Eucarístico tres nuevos autobuses urbanos que se suman a la flota ya existentes, que están decorados con fotografías de los Patrimonios de la Humanidad: el Palmeral y el Misteri, además de Santa María. Alonso señaló que estos tres autobuses sustituyen vehículos con más de 14 años, y que se incorporan a líneas distintas de la ciudad. La alcaldesa destacó que se trata de vehículos ecológicos que se adaptan a la normativa europea de emisiones y que cuentan con rampa motorizada para las personas con discapacidad, movilidad reducida o carros de bebés.



Medio siglo de memoria ilicitana

El colegio público Ferrández Cruz dio el pasado 9 de abril el pistoletazo de salida para los actos conmemorativos del 50 aniversario del centro. Con una pancarta alusiva a este cumpleaños, portada por niños desde uno de los balcones del edificio, y con la asistencia de varios hijos del que fuera alcalde de Elche, así como exprofesores y antiguos responsables, el colegio anunció de este modo públicamente esta celebración.



Elche ya tiene su 'scalextric'

La primera fase del proyecto de ordenación y revitalización de usos del cauce del río Vinalopó parece que está llegando a su fin. A finales de junio el Ayuntamiento de Elche confía en abrir esta zona cuyas obras, que empezaron en septiembre de 2011, se han retrasado en exceso. El concejal de Ordenación Urbana, Vicente Granero, explicó que "el proyecto ya está prácticamente finalizado, solo quedan resolver unas pequeñas cuestiones de la obra y finalizar todo el papeleo para que el Ayuntamiento pueda recibir la obra". Concretamente, el edil Vicente Granero explicó que "sólo queda pendiente de instalar las luminarias que según nos ha informado la empresa todavía no se han servido, y algún pequeño detalle sin importancia". Así, apuntó el concejal de Ordenación Urbana, "una vez que todo esté resuelto se podrán hacer todas las certificaciones y finalizar los trámites administrativos para abrir esta zona a los vecinos". Pese a ello, algunos ciudadanos ya transitan por la zona a pesar de estar limitado el acceso, a lo que Granero respondió que ésta es una cuestión de la que "es responsable la constructora y la dirección de obra que son los responsables de mantener el recinto cerrado". Una vez los trabajos estén acabados y en posesión del Ayuntamiento será cuando, según dijo Vicente Granero, "decidiremos si hay que tomar alguna medida por el retraso en la ejecución del proyecto". Granero indicó que "la empresa tendrá que justificar bien todos los retrasos". No obstante, apuntó el concejal ilicitano, "sabemos que el proyecto era complejo y poco definido, por lo que la ejecución de la obra ha sido complicada. Pero aún así la empresa debe justificar los motivos por los que se ha retrasado tanto la ejecución". La última fecha prevista para que finalizase el proyecto, que ha sufrido hasta cinco retrasos, era el pasado mes de diciembre.



La muerte de Juan Cascales tiñe de luto la fiesta ilicitana

El mundo de la fiesta ilicitana está de luto. El pasado 15 de abril moría a los 83 años Juan Cascales Valero, durante muchos años Justicia Mayor de la Venida de la Virgen, como consecuencia de una grave dolencia que le ha reportado muchos padecimientos en estos últimos meses de su vida. Juan Cascales nació en Molina de Segura (Murcia), pero bien pequeño llegó con su familia a Elche para convertirse en un ilicitano de pro. Era un luchador nato, que fue superando etapas en su vida, involucrándose en la sociedad ilicitana, comenzando por el ajedrez, y pasando por la Coral Ilicitana, la Peña Madridista, la Orden de Caballeros de la Dama de Elche, la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, y Justicia Mayor del Ayuntamiento Antiguo de la Venida de la Virgen.



Magia musical con cuatro cuerdas y un arco

La virtuosa ilicitana Elina Rubio con solo 17 años presentó el pasado 15 de abril en Alemania su primer disco de violín. Está claro que Elina Rubio está llamada no sólo a acaparar titulares en prensa y recibir parabienes en las críticas musicales, sino también a destacar en las programaciones de música clásica de teatros, auditorios y salas de conciertos, de momento, europeos. El hecho de abandonar Elche para continuar sus estudios avanzados en Dresde ha sido fundamental para que su evolución como violinista diera un salto cualitativo. Elche también podrá disfrutar de un concierto de Elina Rubio, aunque habrá que esperar hasta el 24 de octubre.

Símbolo de la unión de un pueblo

El centenario del puente de Canalejas se conmemoró el pasado 20 de abril con un sencillo acto con ambiente festivo y en el que se evocó el contexto histórico en el que fue construido. No obstante, se resaltó que más allá de ser una infraestructura necesaria para el Elche de 1913, el puente de Canalejas destacó por jugar un papel muy importante para el desarrollo urbanístico posterior, ya que sirvió para unir lo que era el centro de la localidad con el barrio nuevo y emergente que se desarrollaría después en torno al eje de Reina Victoria. Para conmemorar estos cien años de historia del que fuera hasta 1929 el puente más grande de España se descubrió un monolito, ubicado antes de cruzar el puente desde Reina Victoria. En él, junto a los nombres "Pont Nou-Puente de Canalejas. 1913-2013", también se recuerdan este y otros elementos característicos de la construcción ilicitana.



16 lenguas para conocer Elche

La página de Visitelche está desde el 27 de abril traducida a 16 idiomas, lo que en estos momentos la sitúa por encima de otras, como la de Valencia o Barcelona, con doce; o Madrid, con ocho. Entre las lenguas que se suman a las cuatro iniciales -castellano, valenciano, inglés y francés-, se encuentran el alemán, el italiano y el portugués, pero también el chino, el japonés, el árabe, el ruso, el polaco o el neerlandés.



elche deportivo

La ilicitana Lorena Ortuño, medalla de plata en el Mundial de Hockey

La selección española de hockey femenino se proclamó subcampeona en el Mundial del grupo B de la segunda división, en un torneo que se celebró en la localidad catalana de Puigcerdá desde el 1 hasta el 7 de abril. El combinado nacional, en el que se encontraba la ilicitana Laura Ortuño, terminó segundo tras ganar a Bélgica (3-1), Sudáfrica (12-1), Islandia (1-4) y Croacia (1-4) y caer frente a Corea del Sur (0-3), selección que finalmente se llevó la medalla de oro.



Las chicas del Juventud Atlética se proclaman campeonas provinciales

El equipo femenino del Juventud Atlética de Elche logró el triunfo en el Campeonato Provincial Absoluto de Clubes de Aire Libre en la competición celebrada el pasado mes de abril en la Pista de Atletismo de Alicante con un total de 39 puntos, seguido del C.A. Benacantil Puerto de Alicante con 37.



Nuevos éxitos para el Club Chamara en Orihuela

El pasado 13 de abril se celebró en Orihuela la primera Fase de la Liga Promesas, donde el club ilicitano participaba con una gran número de jóvenes deportistas. Las gimnastas del Club Chamara de Elche cosecharon varios éxitos en las diferentes categorías.



Míriam López, campeona de España de Frontenis

La jugadora del Club Frontenis Elche Míriam López Cases, se ha proclamado Subcampeona de España Sub-18 y Campeona de España Sub-22 de Frontenis Olímpico. También Adrián López ha logrado el tercer puesto en el Sub-18 de Paleta Goma.

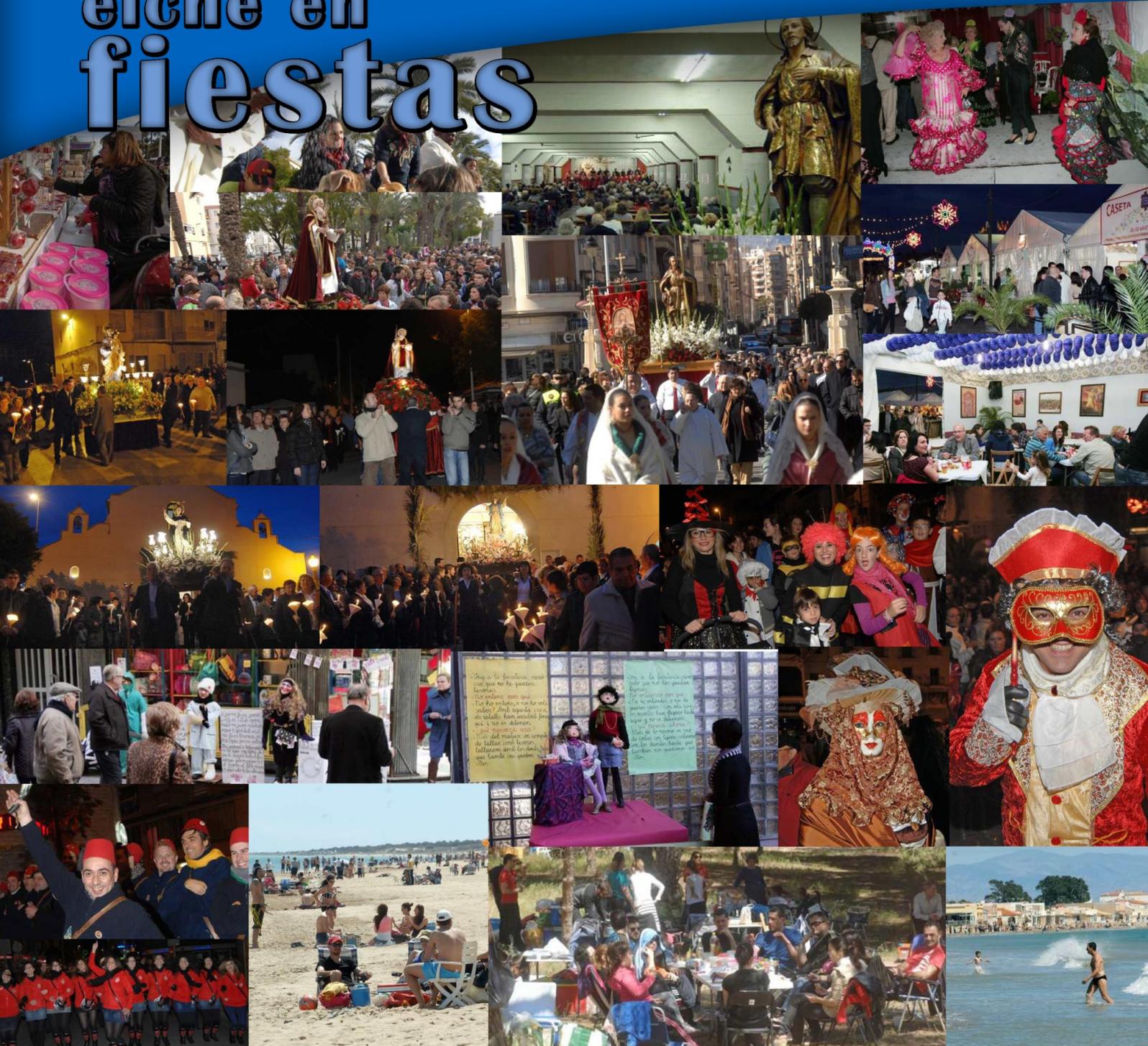


Por fin: Elche ya es de 1ª

El reloj marcaba las 19:50 horas. En ese preciso instante el colegiado Arcediano Monescillo señalaba la conclusión del encuentro entre el Barcelona B y el Alcorcón. El resultado, empate a un gol, permitía al Elche, antes de jugar al día siguiente en Almería, certificar de forma matemática su ansiado ascenso a Primera División el pasado 18 de mayo. Por fin, después de 25 años de larga espera, el conjunto ilicitano vuelve a la Liga de las Estrellas. Y la curiosidad ha querido que sea un 18 mayo, el mismo día que hace 12 años, la UNESCO declaró el Misteri d'Elx patrimonio de la Humanidad. Ahora Elche cuenta con dos patrimonios universales: el Misteri y el Palmeral, y la guinda la pone el equipo de fútbol en Primera División. Todo el mundo tenía asumido que el ascenso era cuestión de tiempo y que simplemente había que esperar, pero aficionados, jugadores, cuerpo técnico y directivos estaban deseosos de celebrarlo. La victoria en Villarreal lo dejó encaminado, el empate ante el Barcelona B casi en bandeja. Precisamente fue el filial azulgrana, -quien empañara un poco la fiesta de la jornada anterior con una igualada en un Martínez Valero lleno hasta la bandera- quien echó la última mano con su igualada ante el Alcorcón. La fiesta es mayúscula para el fútbol de la ciudad, certificando sus ascensos también el Elche CF Ilicitano a la 2ª División B del fútbol español, y el Elche Club de Fútbol Sala también a la 2ª División B.



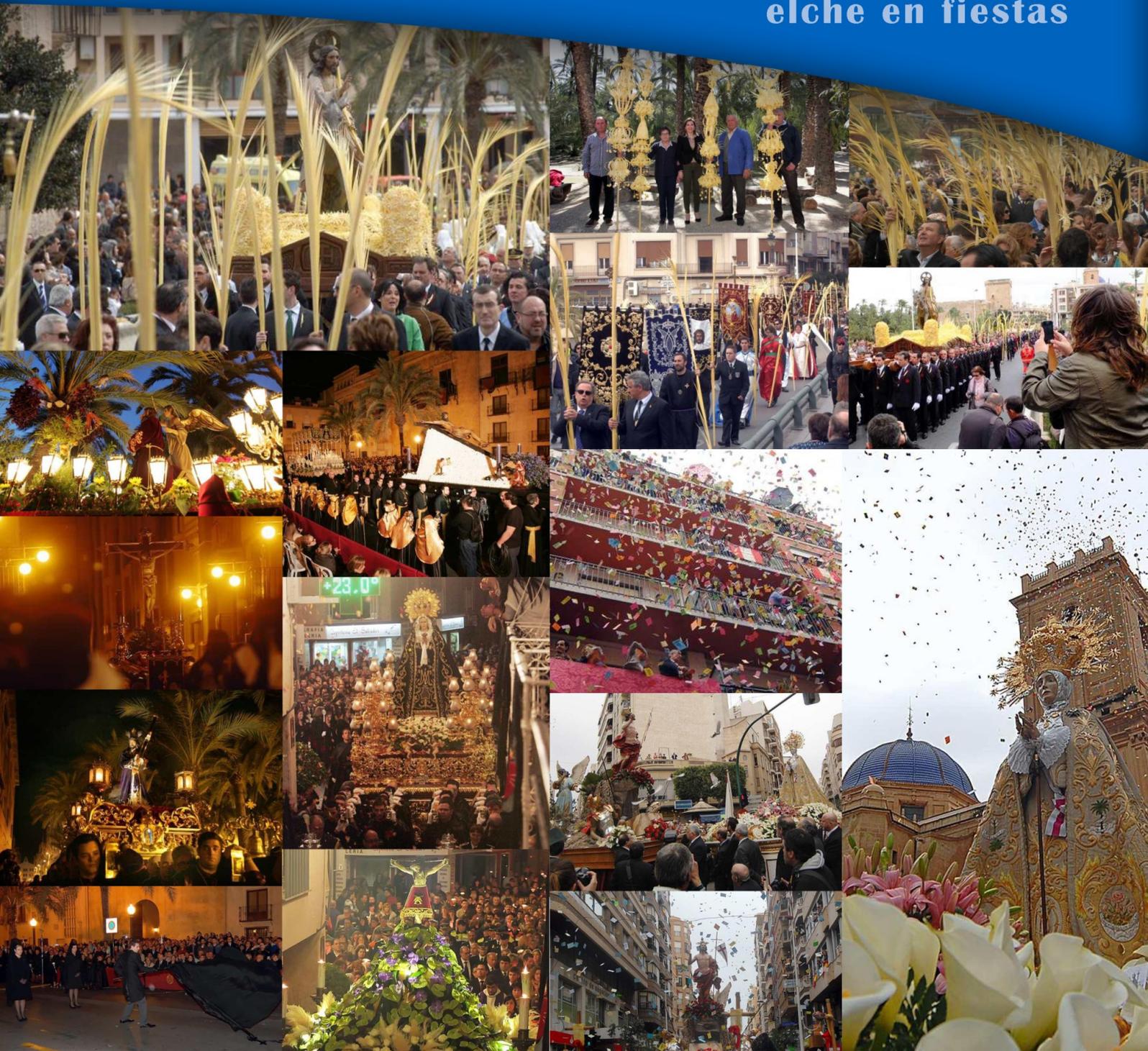
elche en fiestas



Pasadas las fiestas navideñas y las de la Venida de la Virgen, los primeros meses del año nos traen multitud de festividades de muy diferentes magnitudes. Tenemos fiestas en los barrios, como San Antón o San José, fiestas gremiales que apenas se celebran como San Raimundo de Peñafort, Santo Tomás de Aquino o San Juan de Dios, fiestas patronales, como son las de San Agatángelo, fiestas regionales, como el día de Andalucía y la Feria Andaluza y fiestas pedáneas, como las de San Vicente Ferrer.

Pero sin duda, las fiestas que relucen por encima de todas en el primer cuatrimestre del año son las de Semana Santa. Las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Elche trabajan durante todo el año para que en estas fechas sus imágenes titulares reciban el culto y el calor ilicitano que merecen. El Evangelio viste las calles. Y no solo en los 8 días que van de Domingo de Ramos a Domingo de Pascua, sino desde 40 días antes, con la celebración de la Imposición de la Ceniza, desarrollan multitud de actos a lo largo de la extensa cuaresma. Inmerso en ella está el concurso de Velles de Serra, una tradición recuperada por el PHACE para todos los ilicitanos.

El Carnaval, el Mig Any y el Lunes de Mona son las tres fiestas sociales que también mueven a muchísimos ilicitanos. La primera por ser una fiesta de alegría desenfadada en la que todo se permite con tal de conseguir la diversión de todos. La segunda por ser el recordatorio de las fiestas de Moros y Cristianos de Agosto en pleno febrero, con la ilusión de muchísimos festeros. Y la tercera es una celebración tan nuestra que se prolonga durante los dos Lunes sucesivos a la Pascua, en la que los ilicitanos inundan sierras y playas para celebrar la Pascua de Resurrección.



Pasión Illicitana

Todas las fiestas y tradiciones de la ciudad de Elche

Ya puedes consultar todos los números
atrasados de la revista Illicitano Ausente

www.pasionillicitana.com



La campaña Elx a Peu comenzó en 2013 el pasado 8 de enero

Con una visita a finales de diciembre al Parque Natural de "El Hondo" cerró por el 2012 "Elx a Peu", campaña de senderismo de la Concejalía de Deportes que arrancó en el mes de noviembre con la intención de ofrecer a los ilicitanos una nueva actividad deportiva saludable y de poner en valor el paisaje y la riqueza del entorno natural de Elche y alrededores. La campaña, cuya aceptación por el público ha ido en aumento desde su inicio, ha acercado a los asistentes, en ocasiones haciendo uso de medios públicos de transporte, a zonas tan emblemáticas como l'Aigua Dolça y Salá, la Font de la Gota, el Clot de Galvany o la gola del Vinalopó, entre otras.



Los visitas a museos de Elche aumentan en 2012

Pablo Ruz, coordinador de Cultura, explicó a principio de año que "en total los espacios culturales de Elche han recibido cerca de 116.000 visitas en 2012, 2.500 más que el año anterior", y ha destacado que "las cifras más importantes de visitas las registra el Mahe con más de 29.000 visitantes, la Lonja Medieval con cerca de 19.000 visitantes o La Calahorra con 17.000. Le siguen de cerca los Baños Árabes, el Museo de la Festa, el Mupe y el Museo del Palmeral. Cabe señalar que el Huerto de San Plácido, como entorno de carácter patrimonial asociado al Museo del palmeral, ha recibido 16.524 visitas".



Ana Mato entrega el premio del Cermi al Ayuntamiento de Elche

La Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, hizo del galardón con el que el Cermi ha distinguido al Ayuntamiento. Esta distinción se enmarca dentro del reconocimiento del jurado por la mejor acción Autonómica o Local, que viene desarrollando con éxito el Ayuntamiento en lo referente a las políticas locales inclusivas hacia las personas con discapacidad y sus familias, promoviendo la participación, el compromiso y la ciudadanía activa de esta parte de la población.



Los alumnos del PCPI realizan obras en edificios municipales

Los alumnos del Programa de Cualificación Profesional Inicial se ocuparon de la puesta en marcha del Riego por Goteo en el Parque Municipal y realizaron prácticas en edificios y espacios municipales ocupándose del riego por aspersión, montaje de aparatos sanitarios, montaje de aparatos de cocina, de calentadores, de instalaciones de radiadores, montaje de aire acondicionado, de todo tipo de sifones de cuarto de baño, galería y cocina, de mecanismos de cisternas, de grupos de presión, etc.



Un camino en Matola dedicado a la Poetisa Teresita Quiles

La Alcaldesa de Elche, acompañada por la Concejala de Pedanías y los concejales de Infraestructuras y Cultura, inauguraron el camino de Matola dedicado a la Poetisa Teresita Quiles Mollá. Teresita Quiles es un ejemplo del mantenimiento de un papel social activo por parte de nuestros mayores, y de su implicación en los asuntos de la ciudad. Ella es el mejor exponente de la convivencia de las personas mayores con la cultura, con una actividad incesante que ha merecido múltiples premios y reconocimientos (de hecho, ha sido ganadora del certamen de poesía de ACOTE en muchas ocasiones).



Elche amplía los puntos wifi gratuitos en barrios y pedanías

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, informó a principios de febrero las nuevas zonas de la ciudad que cuentan con puntos de wifi gratuito. De esta forma, la Alcaldesa apuntó “que el Ayuntamiento de Elche está realizando un esfuerzo importante para implantar puntos wifi por toda la ciudad”. Así, los nuevos puntos situados en la Plaza de Castilla, Polideportivo El Pla y en la plaza principal de las pedanías de La Marina, El Altet y Torrellano se unen a la plaza de Francesc Cantó, la Glorieta, el Centro de Congresos, la Plaza del Congreso Eucarístico, Diagonal del Palau y Plaza dels Algeps.



Elche dedica una plaza al jurista ilicitano Tomás Vives Antón

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso descubrió el pasado 16 de febrero junto al jurista ilicitano Tomás Vives Antón, la placa de la plaza que lleva su nombre en el Raval. El Ayuntamiento de Elche ha otorgado el nombre a la plaza después de la petición de muchas personas a título individual y de distintas asociaciones. La Alcaldesa agradeció al jurista su trabajo y su dedicación a Elche y destacó que “es un ilicitano ilustre y un hombre sobresaliente”. Vives agradeció el gesto del Ayuntamiento y destacó su ilicitanismo y el de su familia.



Seguridad vial para alumnos ilicitanos con discapacidad

Este tipo de actividad, que se encuadrada dentro del Programa de Ocio y Participación Comunitaria del Ayuntamiento y el Parque Infantil de Tráfico está dirigida a grupos de personas que van acompañados de terapeutas ocupacionales para que pasen un rato entretenido y disfruten subiendo en triciclos, adaptados para personas con alguna disfunción. Ocho jóvenes del Centro Ocupacional de Altabix visitaron el Parque en febrero.



El Congreso Nacional de Hospitales se celebrará en Elche en 2015

La Alcadesa de Elche, Mercedes Alonso, junto al Director de Planificación y Proyectos del grupo Ribera Salud, Mariano Guerrero, informaron el pasado 4 de marzo que Elche acogerá en 2015 el Decimonoveno Congreso Nacional de Hospitales y Gestión Sanitaria. Mercedes Alonso destacó que “se trata del congreso más importante en este ámbito que se celebra cada dos años en este país y al que acuden más de 2.000 directivos”, y ha destacado que el último se celebró en Bilbao a mediados de febrero y desde el comité ya se trabaja para la preparación del siguiente que tendrá a la ciudad de Elche como protagonista.



Cuarto lugar entre las ciudades no capitales de provincia

El Teniente Alcalde de Acción Social, Antonio Luis Martínez Pujalte, informó el pasado 5 de marzo sobre los datos de población del informe estadístico anual, que se realizó para Elche hasta 2013. Antonio Luis Martínez Pujalte destacó que “en España entre 2001 y 2011 se produjo un aumento de población que nunca se había producido, y en este marco, Elche, se sitúa en la cuarta posición del ranking de ciudades que no son capitales de provincia, detrás de Vigo, Gijón, y L'Hospitalet de Llobregat”, y ha señalado que “en el ranking de municipios españoles, en total 8.116, ocupamos el vigésimo puesto”. El Teniente Alcalde de Acción Social ha asegurado que “según los datos del padrón, en 2012 hubo un ligero crecimiento de población, de 0'10%, lo que supone 230.587 habitantes en total”.

La Alcadesa asiste a Modacalzado apoyando a las firmas ilicitanas

La Alcadesa de Elche, Mercedes Alonso, asistió el pasado 10 de marzo a Modacalzado, donde destacó que “queremos mostrar nuestro apoyo al sector del calzado, en este caso a los 38 expositores ilicitanos que en esta edición traen sus novedades y propuestas para las colecciones otoño invierno 2014”. Mercedes Alonso señaló que “esta feria está actualmente dirigida al mercado nacional, y estamos convencidos de que en su próxima edición, en septiembre, coincidiendo con la semana de la moda va a conseguir una mayor presencia de las marcas ilicitanas”.



Comienza la remodelación del Paseo de Germaníes

El Concejal de Vía Pública, Manuel Rodríguez, presentó el pasado día 28 de marzo la remodelación que se está realizando actualmente en el Paseo de Germaníes, y que comenzó el mismo día 28 de marzo, ya que, como destacó Manuel Rodríguez, “era un compromiso de este equipo de Gobierno”. El Concejal de Vía Pública comunicó que “en la zona de juegos infantiles vamos a cambiarlos, adecuarlos, y pintarlos, más los suelos de los juegos, que están bastante deteriorados”, y añadió que “además, se va a crear una zona de tierra batida con mesas de juegos”.



464 licencias de aperturas en el primer trimestre de este año

El Teniente Alcalde de Empresa y Empleo, Luis Ángel Mateo hizo balance el pasado 10 de abril del primer trimestre dentro de su área municipal y se refirió al número de licencias otorgadas. Luis Ángel Mateo señaló “que se presentaron 245 solicitudes en los meses de enero, febrero y marzo lo que se traduce en un 7 por ciento más que el pasado año en esas mismas fechas. Se han concedido además 464 licencias lo que es un dato muy positivo para la ciudad y para que Elche continúe creciendo. En el año 2012 se otorgaron un 30 por ciento más de licencias que en 2011”.



El servicio de taxi compartido “Elche Taxi” se pone en marcha

Elche Taxi se puso en funcionamiento el pasado día 22 de abril, y el Concejal de Transportes, Justino Delgado, señaló que “va a mejorar y reforzar el transporte a las pedanías, una reivindicación histórica del campo de Elche, para que los ciudadanos que viven en las pedanías sean, de verdad, ciudadanos de primera”. A partir del día 12 de abril los usuarios podían suscribirse a través de Internet en elchetaxi.es, en las OMACs, y por teléfono. Elche Taxi comenzó con el servicio a seis núcleos urbanos: Perleta-Valverde- Balsares/ Las Bayas/La Hoya/Matola/Maitino y Torre Azul/ y Asprillas.



Mejoras en el mobiliario y la jardinería de la Plaza Obispo Siuri

Manuel Rodríguez, Concejal de Vía Pública, visitó el pasado 17 de abril la Plaza Obispo Siuri, remodelada a principios de mes por las Brigadas Municipales y señaló “que se ha sustituido el arbolado existente, por especies más adecuadas como el prunus de hoja roja y ficus, localizando el riego para conseguir el ahorro. Además se han plantado enredaderas, jazmines de olor, madreselvas y buganvilla en los parterres, para que vayan ascendiendo por las vigas hasta llegar a los tirantes, para generar algo más de sombra y se ha instalado césped artificial para aportar también color verde”.



Patrimonio a través de placas explicativas en la Ruta del Palmeral

El Teniente Alcalde de Infraestructuras junto con el Concejal de Cultura y el gerente de Visitelche, presentaron el pasado 18 de abril el proyecto de la Ruta del Palmeral que tiene como objetivo mostrar información al visitante sobre los huertos, la historia del palmeral y su contenido histórico. El proyecto está compuesto por varias señaléticas, tres piezas grandes de acero y nueve carteles que se instalarán en distintos huertos”.



historia de nuestras imágenes

SAN PASCUAL BAYLÓN

Su vida

Pascual Baylon Yubero nace en Torrehermosa el 17 de mayo de 1540, le pusieron de nombre Pascual porque nació el primer día de Pascua de Pentecostés en un seno familiar humilde de padres cristianos. Educado por sus padres para compartir lo poco que tuvieran, en amor a la fe cristiana y su gran devoción a la Virgen María y al Santísimo Sacramento.

Siendo aún seglar no pudiendo oír la misa, por no tener a quien fiar la custodia de su rebaño, se ponía de rodillas en medio del campo y cuando oía la señal de la campana indicio de la elevación de la Hostia Consagrada, de tal suerte se inflamaba en el amor de Cristo Sacramentado, que mereció muchas veces ver abiertos los cielos y que los ángeles le mostraran el Sacramentado Pan para que lo adorase. En su cayado de pastor talló una cruz y en ella colgaba una medalla que le dio su madre de la Virgen María.

Desde muy joven su pasión, era hacerse fraile y servir a Dios, ingresó en la Orden Franciscana en 1564, tomando los hábitos en el CONVENTO DE SAN JOSÉ DE ELCHE. Profesó en el convento de Nuestra Señora de Orito el 2 de Febrero de 1565. El amor al Santísimo Sacramento del Altar, fue el especial distintivo de San Pascual, porque de continuo, día y noche, siempre que podía estaba arrodillado adorándole en la iglesia. Y cuando no podía asistir al templo personalmente, en todo sitio tenía vuelto su rostro hacia el Sagrado Tabernáculo que adoraba con repetidos actos de amor.

Murió en el Convento de Villareal el 17 de Mayo de 1592, primer día de pentecostés. Fue necesario tener expuesto su cadáver tres días continuos, por el numeroso gentío que acudía a venerarlo, y recibir las gracias que, por su intercesión dispensaba el Señor, honrándole con muchos milagros.

Fue beatificado por Alejandro VIII el 16 de Octubre de 1690.

El 28 de Noviembre de 1897, S.S. León XIII lo declaró Patrón especial de los Congresos Eucarísticos y de todas las asociaciones que tienen por objeto la Divina Eucaristía.



Gozos de San Pascual

Pues tu imán, vida y sustento fue el pan vivo celestial
R) Logremos por ti Pascual los frutos del Sacramento

Sois de la Virgen María pastorcillo visitado y a Jesús Sacramentado el cielo te descubría, que a los cielos derretía de tu amor el ardimiento, R) Logre.

La provincia del Bautista en el Reino de Valencia, goza la grande excelencia que al cielo su Habito os vista, Clara y Francisco a su vista lo bajan del firmamento. R) Logre.

De ciencia infusa dotado, siendo lego sois Doctor, Profeta y Predicador, Teólogo consumado, de alcanzar ciencia abogado al humano entendimiento. R) Logre.

San Pascual en Elche

Se tiene constancia de que se celebran fiestas en Elche desde 1776 en el convento de San José. Se sabe de las fiestas por escritos de programas religiosos del novenario como consta en los archivos.

Referente a nuestra historia más cercana, sabemos que en Enero de 1936 se quemaron las iglesias, no salvándose de la quema la imagen de San Pascual.



Posterior a la guerra civil, el 29 el Abril de 1939 no se tenía ninguna imagen para hacer la fiesta y el señor Albarranch hizo una pequeña imagen que procesionó en Mayo de ese año. Después estaría expuesta en la ventana que daba a la calle de la casa familiar que tenían junto a la iglesia para que la vieran los vecinos.

En el año 1940, el escultor Sánchez Lozano, de Murcia, hizo la actual imagen residiendo en el Pilar de la Horada.

Se creó la primera junta de la congregación siendo miembros D. Francisco Rodríguez y D. Pascual Román. Posterior en 1949, siendo sacerdote el reverendo D. Juan Galiana, pasan a ser responsables de la congregación D. Sinforoso Grau, D. Paco Albarranch, D. Antonio Lag. En 1956 fue nombrado presidente D. José M^a Grau Soler estando en el cargo hasta 1991 año en el que se nombró presidente D. José Mora Sepulcre que permaneció en el cargo 12 años. En 2003 se nombra presidente D. Manuel Moyá y en el año 2009 a Dña. M^a Dolores Mora Pascual, actual presidenta.

Actualmente se celebran las fiestas en honor a San Pascual en el barrio de San José durante 10 días. Empiezan viernes con la primera misa del novenario.

Concelebrando sacerdotes de otras iglesias siempre ayudado por el sacerdote actual el D. Vicente Miguélez y D. José Lozano. Cantando los gozos la coral dirigida por D. Idelfonso Cañizares, siendo sus voces alabanzas y

plegarias que inundan la iglesia y nuestros corazones. Se hace una serenata la víspera, el 16 de Mayo y un concierto el sábado anterior al domingo de la procesión patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Elche. Otras actividades que se organizan son el sopar del cabaset el viernes antes de la fiesta, juegos infantiles con invitación de horchata el sábado. La despertà el domingo, con la ofrenda de flores acompañados por las comisiones de fiestas, "la dolçaina i el tamboret" y los cabezudos, la misa, la procesión, el disparo de fuegos artificiales y posterior rifa del "borreguet".

Es una fiesta muy arraigada en nuestro barrio. Siempre se ha celebrado la fiesta en las calles, adornando con banderas, plantas y engalanando balcones. Se premiaban las calles mejor arregladas quedando solo ya dos calles que siguen la tradición; la calle "La Senia", que está al lado de la Calle San Pascual, y la calle Genaro Calatayud, celebran la semana grande de Convivencia Vecinal con festejos a San Pascual.

Doy las gracias al reverendo D. Juan Galiana por los datos que me ha proporcionado para este escrito, a D. Tomás Mora por acordarse de San Pascual para que la gente lo conozca, y a todos los miembros de la congregación que sin ellos no se podría conseguir realizar esta fiesta en honor a San Pascual.

!!! VIVA SAN PASCUAL BAYLÓN !!!

historia de nuestro pasado

L'Alcúdia 

Un patrimonio de primera división

Por una parte y un poco como continuación al artículo que les presenté en el número 12 de esta misma revista, titulado La Dama de Elche como símbolo, y, por otra parte, porque considero que a ustedes les interesa saber más datos anecdóticos sobre nuestra ilicitana más universal, les voy a informar de algo muy singular.

Salvador Dalí era y es una de las personas del mundo de la cultura más valorado tanto en Europa como en Estados Unidos y él visitó nuestro patrimonio acompañado por D. Alejandro Ramos Folqués, mi abuelo, con quien mostró su interés por nuestra arqueología. Además, permítanme que les recuerde que su nombre está unido a nuestra ciudad por su fascinación por nuestro Misteri, patente en su frase recogida por Osear Tusquets Blanca en su libro Dalí y otros amigos, publicado en Barcelona en 2003 por RqueR Editorial.

**"En España todo es vertical:
el autogiro de La Cierva que sube al cielo,
el sumergible de Monturios que desciende a los abismos,
los sindicatos franquistas,
Carrero Blanco en su último viaje,
el Misterio de Elche...
En este país todo lo trascendente es colosalmente vertical".**

Ya comenté en mi artículo anterior las palabras de elogio del genio catalán hacia nuestra dama en el momento que la elige como la mujer más bella del mundo cuando fue preguntado en Nueva York en 1955.



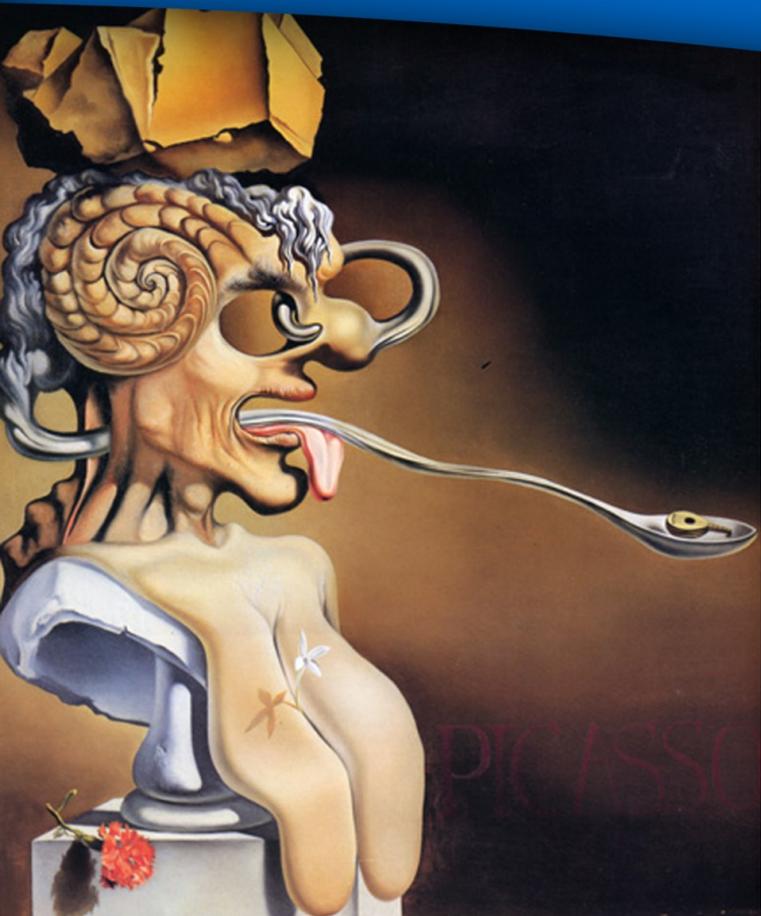
También la obra de Pablo Picasso está ligada al yacimiento de La Alcudia. Su pintura, en un determinado momento, está plenamente inspirada en la cerámica ibérica de Ilici. Vean el extraordinario parecido entre el rostro de la figura identificada como Diosa Madre Naturaleza de un vaso ibérico procedente de La Alcudia conocido como La Tonta del Bote y los rostros de su pintura cubista como los del cuadro titulado Las Señoritas de Avignon.



Aquí, la Dama vuelve a jugar un papel importante, puesto que fue ella quien cautivó al genial pintor cuando se conocieron en el Museo del Louvre en 1906.

En una Exposición Internacional celebrada en Japón en el año 2006, uno de los temas del pabellón español era este famoso artista, por ello, a la Fundación L'Aicúdia se nos solicitó desde la organización que una de las piezas de cerámica ibérica procedente de las excavaciones de La Alcudia y expuesta en su Museo viajara hasta allí para mostrar una de las principales influencias que había llevado a Picasso a desarrollar su singular estilo, lo que me permitió conocer ese extraordinario país representando a nuestra ciudad. También puedo decirles que tuve la suerte de visitar la casa de Picasso en Málaga antes de ser musealizada y abierta al público y pude comprobar la gran presencia en ella de materiales cerámicos ibéricos, de los que el genial artista era un gran admirador.

Lo más interesante de todo y lo que me lleva a escribirles este artículo es que la dama fue nexo entre ambos artistas. Prueba de ello es el retrato que Dalí hace a Picasso en 1947 y que hoy se exhibe en el Museo Dalí utilizando esa fuerza icónica de esta escultura ilicitana. Sobran las palabras ante una imagen como esta.



Dalí y Picasso, o Picasso y Dalí, como prefieran... nuestro patrimonio arqueológico juega en primera división, pero si seguimos con los símiles deportivos, les diré que no tenemos el patrocinador necesario para competir el campeonato.

Nadie es profeta en su tierra es un dicho atribuido por San Juan a Jesucristo cuando fue despreciado por sus compatriotas en la sinagoga de Nazaret. Y si hoy la Dama levantara la cabeza creo que eso mismo pensaría.

Actualmente, la Dama de Elche da nombre a infinidad de empresas de todo tipo, centros públicos, productos comercializados, torneos deportivos, eventos culturales... Ha sido parodiada por los humoristas más populares. La puedes encontrar en el sitio más insospechado. Su popularidad es demoledora.

Su fuerza icónica ha crecido de forma tan desmesurada que se ha convertido en el principal enemigo de la incipiente arqueología ilicitana. Sí, incipiente, porque pese a la fama de un yacimiento como el de La Alcudia, a todas sus publicaciones, a sus restos arqueológicos y a la importante colección de piezas que de este yacimiento han sido extraídas y se exhiben tanto en el Centro de Interpretación y en el Museo Monográfico de La Alcudia como en el MAHE y en el Museo Arqueológico Nacional, solo hay un mínimo porcentaje de él excavado, un diez por ciento aproximadamente, por la falta de medios para seguir excavando y para conservar lo ya excavado.

Pero Ilici no es solo La Alcudia. Ilici en determinadas fases de la antigüedad superó los límites del propio yacimiento. De hecho, la parcelación romana existente en el campo de Elche es la mejor conservada de Europa, pero está sin estudiar ni proteger, porque la Dama está en Madrid, y lo primero es lo primero...

La Dama ha creado una coyuntura en la que nada nuevo parece que vaya a ser más importante que su hallazgo.

Estoy seguro que a la Dama no le hace ninguna gracia que la mayoría de sus paisanos ignoren su origen. Sin decir nombres ni apellidos, nadie se puede imaginar la cantidad de personas que ocupan u ocuparon puestos determinantes en nuestra sociedad que me han dicho: "...si total, La Alcudia son cuatro piedras...", y es curioso, ni tres, ni cinco, a todos los idiotas les da por el cuatro...

También está el otro extremo, personas que nos han dado su apoyo en los momentos clave, y no de palabra, con hechos. Personas que comprenden que nuestra riqueza arqueológica todavía está por descubrir y entre ellas destaco a Antonio Sánchez Guilabert porque así me lo demostró.

Alejandro Ramos Molina
Subdirector de la Fundación L'Alcúdia



La UMH ocupa el 4º lugar en el ranking de productividad en investigación de las universidades públicas españolas

Según el ranking de 2011 de productividad en investigación de las universidades públicas españolas, elaborado por la Universidad de Granada, la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa el cuarto puesto en el cómputo global, dos por encima del sexto lugar que alcanzó en el ranking de 2010. El objetivo de este estudio es analizar la productividad científica en investigación, utilizando criterios acordes con la evaluación.

Según los autores del estudio, los resultados permiten obtener rankings específicos por cada uno de los siguientes criterios: Tesis doctorales, Proyectos de I+D, Becas de formación de profesorado universitario, Artículos en revistas indexadas en el JCR (Journal Citation Reports), Tramos de investigación, Doctorados con Mención hacia la Excelencia, Patentes y también un Ranking Global de productividad en investigación de las universidades públicas españolas. Los resultados permiten analizar las fortalezas y debilidades de cada universidad en función de cada criterio.

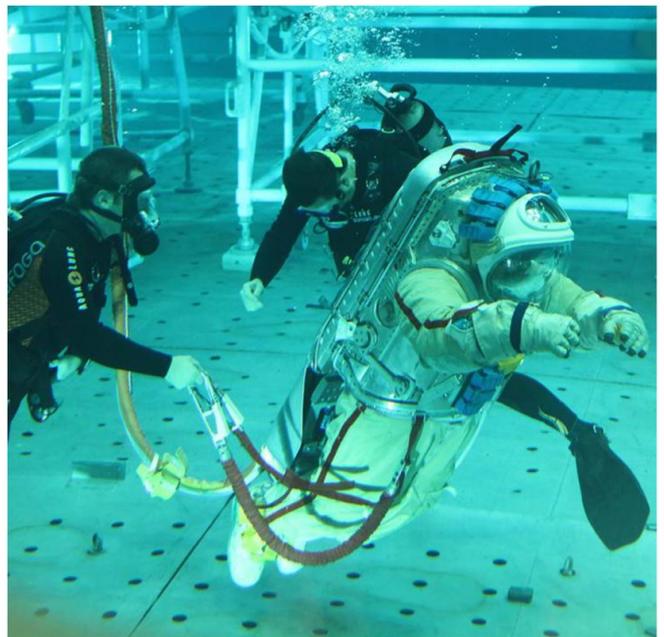
La UMH se encuentra entre las cuatro primeras universidades en el ranking. Por productividad en proyectos de I+D y tesis doctorales ocupa el número tres. Asimismo, se sitúa en la posición siete en la productividad en patentes.



Primer estudio de nutrición a un astronauta diabético

El Servicio de Nutrición y Dietética de la Universidad Miguel Hernández de Elche, dirigido por el profesor Enrique Roche, realiza un estudio sobre el comportamiento de personas diabéticas (tipo I) en microgravedad, que es una situación de especial estrés para el organismo. En concreto, el equipo de la UMH trabaja en la preparación del deportista aventurero Josu Feijoo, quien pretende convertirse en el primer diabético que viaje al espacio.

El cometido del grupo de investigación de la UMH consiste en tutelar la preparación física, las pautas nutricionales y los parámetros glucémicos, incluido el tratamiento con insulina de Josu Feijoo. En este proyecto participa la NASA, con quienes el deportista ha realizado ya las pruebas antes de viajar al espacio. Josu Feijoo pasará unos días en el espacio con un medidor que registrará varios parámetros corporales que, posteriormente, se analizarán en el laboratorio de la UMH.



La Semana Santa distingue a la UMH por su XV aniversario

La Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Elche nombró a la Universidad Miguel Hernández de Elche como institución portadora del estandarte, coincidiendo con el XV aniversario de la creación de la Universidad. El rector de la UMH, Jesús Pastor Ciurana, recogió esta distinción con la que miembros de la comunidad universitaria acompañaron a diversas cofradías de la Semana Santa ilicitana durante el Domingo de Ramos, el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.

La representación de la UMH estuvo integrada por la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la UMH, María Teresa Pérez Vázquez, así como un miembro del personal docente e investigador (PDI), uno del personal de administración y servicios (PAS) y tres alumnos.



La Senda del Poeta 2013 pasó por la Miguel Hernández

La Senda arrancó desde Orihuela el 19 de abril y los senderistas llegaron a la UMH el sábado 20, a primera hora de la tarde. El camino recorrió los lugares relacionados con la vida y obra de Miguel Hernández para conmemorar el fallecimiento del poeta oriolano. Comenzó

en Orihuela, donde nació el poeta, pasó por Cox, donde vivió con su esposa Josefina, y por Elche, donde vivieron y murieron su viuda e hijo. La Senda terminó en Alicante, ciudad donde falleció el 28 de marzo de 1942 y donde está enterrado.

La UMH firma seis convenios con asociaciones agrarias para impulsar las actividades de la Cátedra Palmeral d'Elx

El rector de la Universidad Miguel Hernández (UMH), Jesús Pastor Ciurana, firmó el pasado 25 de abril seis convenios de colaboración con entidades agrarias ilicitanas para impulsar las actividades de la Cátedra Palmeral d'Elx.

La UMH creó esta Cátedra, dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, en julio de 2012 con el objetivo de contribuir al mantenimiento y desarrollo de El Palmeral mediante la investigación científica.

Con la firma de estos convenios, la UMH colabora con su entorno y procura atender las demandas sociales y medioambientales.

Las actividades de esta Cátedra se apoyan en tres pilares o líneas de investigación: la protección de la palmera, el reciclaje para la obtención de biomasa y el uso de los frutos de la palmera para la elaboración de productos alimenticios de alto contenido en fibra y otras propiedades beneficiosas para el organismo, o la generación de fertilizantes.



nuestra cultura



Coral Ilicitana

Decir en Elche la Coral, es tanto como decir Coral Illicitana, la asociación coralista más veterana de la ciudad de las palmeras, excepción hecha de la Capella del Misteri d'Elx, que a lo largo de su existencia ha atravesado por diversas vicisitudes, remontando épocas malas, y cual ave fénix, recobrando su vigor, y pasando por etapas de auténtico esplendor, siempre con el punto de mira de preservar y enaltecer el arte lírico, a través de conciertos, representaciones de zarzuelas, o participación en eventos de total resonancia tanto en Elche como en otras muchas poblaciones.

La entidad, con su actual nombre, fue fundada en 1939, al término de la guerra civil, pero en realidad se trataba de una continuación de otras masas corales que se llevó "el viento de la guerra", concretamente el Coro Clavé, Popular Coro Clavé, Orfeón Illicitano y Artística Socialista, a las que se prohibió su continuación, pero cuya experiencia musical y artística a la vez que los mejores cantores de cada una de ellas los recogió Coral Illicitana.

A raíz de ahí, en su local, planta baja, de la Glorieta, durante un buen número de años, la Coral vivió una gloriosa etapa con la realización de conciertos y representaciones que además de las realizadas en la ciudad, se extendían a varias provincias españolas, como Madrid,

Murcia, Alicante, Albacete, Valencia, Castellón, entre otras, recogiendo buen número de premios en reconocidos concursos, tanto en conciertos como en representaciones, tanto del arte lírico como teatral. También le cupo el honor de estrenar la zarzuela "La Mora Rubia", de Juan Alvarez García, José María Cabeza, y Fernández de Castro, con letra del escritor, poeta y general de la Legión Española, el ilicitano Antonio Maciá Serrano.

Las "vacas flacas", llegaron cuando por cosas del destino, la Coral se vió despojada de su sede social, y adiós coral y adiós sociedad. Fue un duro golpe a la espinilla que dolió lo suyo. Unos años de silencio, hasta que un grupo de ilicitanos, antiguos pertenecientes a la Coral, se pusieron en marcha y la hicieron renacer de sus cenizas, en colaboración con la Sociedad Casino de Elche, donde durante un breve tiempo, realizaban sus ensayos, hasta conseguir una sede propia en la misma Glorieta. Un resurgir brillante, pero un costo muy elevado, que la asociación no podía soportar. Tanto es así, que hubo que buscar otras medidas, y no fueron otras que pasarse a la Peña Madridista Illicitana, donde durante muchos años, mientras lo permitieron las circunstancias, permanecieron.

Entre sus creaciones, la Coral que actualmente está compuesta por unas cincuenta voces mixtas, bajo la di-



rección musical de José Vicente Campello, la dirección artística de Juan Pedro Mora, y como maestro concertador, Joaquín Selva, ha puesto en escena las más conocidas zarzuelas del repertorio lírico español, como Los Gavilanes, Luisa Fernanda, La del Soto del Parral, La Tabernera del Puerto, Katuska, La Dogaresa, Marina, El Cantar del Arriero, Molinos de Viento, Los Claveles, La del Manojito de Rosas, La Dolorosa, Gigantes y Cabezudos, La Rosa del Azafrán, etc., así como numerosos con-

ciertos líricos. Además, las actuaciones en actos puntuales de las fiestas patronales y otros de relevancia a través del año, en pregones y conmemoraciones.

Pero volvieron las "vacas flacas", por la dichosa crisis, que se llevó consigo el buen número de representaciones y conciertos que se ofrecían al año, además de los de Elche, en nuestra provincia y otras ciudades, y por fuerza, hubo que abandonar la sede, realizando los ensayos en un sótano del Parque Municipal, hasta....Actualmente, la coral está presidida por Jaime Gómez Orts, conformando la junta directiva, Juan Pedro Mora Amorós, vicepresidente y director artístico; Carlos Marco Carbonell, vicepresidente 2º; Francisco Maciá Aznar, vicepresidente 3º; José Molina Ramírez, secretario; Isidro Quiles Ros, tesorero, y vocales, María Asunción Román Rizo, Antonio Guilabert Belso, y José Jaen de la Calle, además delegado de cantores.



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

illicitanos para el recuerdo

Antonio Pascual Ferrández

Elche, 18-VII-1903 / 27-VIII-1986

Antonio Pascual Ferrández nació en Elche, en el barrio del Raval el 18 de julio de 1903, en la casa de sus abuelos paternos, situada en la calle Filet (que después llevó el nombre de su padre José Pascual Urbán).

Antonio Pascual cursó sus estudios escolares en el colegio de la Asunción, cuyo director era su padre. A los 9 años inició el bachiller que finalizó a los 16.

Preparó por su cuenta el examen preparatorio de Medicina en Murcia, el cual aprobó.

Tras unos exámenes para marino en la Escuela Náutica de Alicante, estudió Derecho en Murcia. También estudió Filosofía y Letras en la Universidad Central.

Durante su juventud escribió artículos en La Defensa -periódico propiedad de su padre- e intervino en algunos actos culturales en las sociedades artísticas "Blanco y Negro" y "Popular Coro Clavé". También llegó a dar conferencias en valenciano.

Posteriormente, marchó a París con la intención de preparar idiomas y cursar la carrera diplomática.

En París entró como profesor en la Academia Berlitz y en el año 1932 tomó la dirección de la academia en Barcelona y abrió sucursales en Zaragoza, Palma de Mallorca, Gerona, Tarragona, Reus, Valencia, Sagunto y Alicante.

A finales de la década de los cincuenta, empezó a dar conferencias en el Círculo Artístico, en la Casa de Madrid y en el Centro Aragonés. Elche, el Misterio, la Dama y la Alcudía fueron los temas más frecuentes de sus conferencias.

Antonio Pascual orientó su campaña cultural hacia Elche y organizó excursiones mensuales, trayendo a oradores y acompañantes al Casino, a la Peña Madridista y a la Coral Illicitana.

También invitó a numerosas personalidades para las representaciones del Misteri.

En Hamburgo tomó la decisión de establecer en Elche un edificio dedicado a congresos de resonancia mundial y eligió como escenario el Hort del Gat, del que fue propietario.

Entre sus libros publicados, figura una veintena de ensayos: Subjetivismo y Objetividad, Cultura y Anticivilización. Psicología didáctica, Filología, Pedagogía, Interpretaciones verbológicas, Los Universales y las Graduaciones, Pedagogía racional y social, Pedagogía gramatical, Los Modos Verbales y las Modas Culturales, las Fuerzas anímicas y la Mecánica moral. Filosofía dialéctica, Trivialidades retóricas, Patología anímica, Vicios y Virtudes, Economía y Equidad, Obligaciones y Derechos, Capitalismo y Sociología, Esoterismo Mágico, Filosofía Esotérica y Filosofía Moral e Inmoralidad Filosófica.

Su amor a este pueblo, que criticaba y adoraba, la Mare de Deu de la Assumpció y el Misterio fueron los ejes de su existencia.

Pródigo, rebasando los límites de la generosidad y la esplendor, en el Hort del Gat y en su finca Altamira en Peñíscola se alojaron artistas, escritores, poetas, hombres de ciencia, cantores de la Festa y cuantos acudían atraídos y reclamados por ese imán que constituía Antonio Pascual, siempre con las puertas abiertas.

Fue presidente honorario de la Coral Illicitana y patrocinó el viaje del coro a Peñíscola para que actuaran en sus fiestas en 1964.

En 1965, fue nombrado miembro del Patronato Nacional del Misterio.

Encargó el Himno a Peñíscola a los autores de Aromas Illicitanos, a Francisco Ibarra Cascales, que realizó la letra, y a Quitet Mendiola Ibarra, la música, sin que nada supieran en la ciudad castellonense.

Antonio Pascual se casó dos veces. Fruto de su primer enlace nació una hija a la que tuvo el placer de abrazar inesperadamente el año antes de morir, en Barcelona. La primera esposa desapareció con su hija durante la Guerra Civil española, rumbo a París.

Un espacio de la televisión francesa dedicado al Misterio dio a conocer a la hija el paradero de su padre en España. Antonio pudo volcar su cariño sobre ella y sus nietos.

Antonio Pascual, como conocedor profundo de Elche, al erigir el Hort del Gat se trajo los lienzos de dos pintores illicitanos, Cañizares y Torres Brú, que puso en la escalinata principal del palacete. Antonio Pascual Ferrández ha sido uno de los más illicitanos del siglo pasado. El Ayuntamiento le nombró hijo predilecto.

Murió por una afección asmática, el 27 de agosto de 1986.

Fuente: elche.me
(Cátedra Pedro Ibarra de la U.M.H.)

Datos recogidos por
Gemma Rubio Navarro tomados del libro
Tesoro Artístico Ilicitano, de Luis Ibarra Serrano

Sobre la Cátedra Pedro Ibarra

La Universidad Miguel Hernández de Elche constituyó en 2009 la Cátedra Pedro Ibarra, con el objetivo de fomentar e impulsar la investigación sobre la ciudad de Elche. Nuestro objetivo es contribuir al mejor conocimiento de nuestra ciudad. La página web elche.me pretende recopilar cualquier información relevante sobre nuestra ciudad: biografías de illicitanos, fotografías de nuestro entorno, sonidos e imágenes de nuestra historia. Para hacer posible este proyecto investigadores locales, instituciones, empresas, medios de comunicación o cualquier ciudadano puede contribuir remitiéndonos la información que considere de interés para esta recopilación. También invitamos a colaborar enriqueciendo nuestra página con comentarios, apuntes o matices de cualquier información publicada. Si quiere estar al tanto de todo lo que vamos actualizando en esta web, puede seguirnos también en Facebook y twitter.



50 años
cocomunicando

En Grupo Antón llevamos 50 años usando el coco para comunicar de forma diferente. Porque Lmental es hacer fácil lo difícil, es dar un toque creativo a cualquier reto.

Esto es Lmental.

queeselemental.com

grupo  antón
comunicación

nuestros colegios

50º aniversario del C.E.I.P. Ferrández Cruz

En el curso 1962-63 se inauguraba el Colegio Público "José Ferrández Cruz". Tras cincuenta años de andadura han sido muchos los profesionales que han desarrollado su labor pedagógica en este Centro. Como muestra de esta dedicación y dando sentido a su labor, junto con la del entorno social en que se desenvolvía, publicamos esta carta que nos envía una de las maestras que estuvo en el primer claustro del colegio y que ha sido y es un ejemplo de entrega y amor a la enseñanza y a los alumnos/as que se le confiaron.



Curso escolar 1974-75

Desde el corazón

Dios puso en mi vida una gran maestra y unos padres ejemplares. Con esta ayuda descubrí muy pronto que mi profesión sería la enseñanza. Después de mis primeras andanzas por algunos pueblos de la provincia y presentarme a una nueva Oposición, obtuve mi plaza en Elche. Aquí he ejercido casi treinta años de mi vida que pasaron rápidos porque vertí en este colegio todas mis ilusiones de maestra vocacional y mis aspiraciones como ilicitana.

Si bien quiero destacar que esta meta conseguida fue siempre un aliciente para seguir aprovechando toda ocasión de actualización en mi trabajo diario, huyendo del estancamiento o la rutina.

El Ferrández Cruz era el tercer "Grupo Escolar" que se creaba en Elche sustituyendo a las antiguas Escuelas Unitarias.

Antes ya funcionaban las "Graduadas" y "La Asunción".

El Colegio se constituyó en un antiguo huerto de escasas palmeras, ubicado en la confluencia de las actuales calles Alpujarra y Dr. Jiménez Díaz. Fue acogido con mucho cariño y pronto este nombre que recordaba a nuestro querido alcalde D. José, caló en Elche y hasta en España. A él llegaron maestros que le entregaron su juventud y su saber hacer, de la localidad y de distintas partes: de Castilla, de Galicia, de Madrid, etc. Matrimonios que buscaron en Elche su establecimiento definitiva, como Paquita y Paco, Cristóbal y Tomasa, Nicolasa y Julio, Guillermo y Julia.

Trabajaron en su dirección Paco Vives y Paco Navarro, ya fallecidos, y también tuvimos representación femenina con Casilda Díaz y María Soledad Saorín. Todos vol-



Homenaje Jubilación José A Román 1977

cando sus muchas iniciativas, trabajando codo a codo con Asociaciones de Padres que sólo pretendían elevar el nivel cultural y educativo de sus hijos. Siempre unidos a la Parroquia de Santa María, cuyos sacerdotes valoraban la labor de padres y maestros porque los niños llegaban a su primera comunión iniciados en la fe.

¡Cómo no recordar nuestras tareas extraescolares!

Pronto empezamos a participar en Certámenes, Concursos, Exposiciones, Celebraciones de festividades como la Navidad, Excursiones, Competiciones deportivas, etc., etc.

Y así, resolviendo los problemas de cada día y gozando de la relación con aquellos alumnos que llenaban nuestras aulas sin tope de número, transcurrieron los cursos, los distintos planes de estudio, los vaivenes políticos,...

Aquellos alumnos, nuestros niños y niñas que ya entonces empezaron a llevar sus uniformes y a tener sus camisetas deportivas, son en la actualidad padres y madres que nos llenan de orgullo. Sus nombres,... , son tantos que ya se van borrando de mi memoria, pero nunca de mi corazón. A ellos y a los que siguen y seguirán llenando nuestras aulas, les dedico mi saludo, mi amistad y mi constante recuerdo.

Ellos son el principal y más grande tesoro de los maestros que no se arrepienten de haber dedicado nuestras vidas a su formación.

Ahora, desde mi jubilación, sigo sintiendo muy mío el colegio que me hizo feliz. La cercanía de mi domicilio me permite continuar escuchando a diario el alboroto de los niños en el recreo.

Conozco que actualmente el Colegio está en buenas manos, por eso, en el 50 aniversario de su creación, animo a los jóvenes maestros del Ferrández Cruz , a que sigan volcándose en su tarea con ilusión, ofreciendo su amor y motivación a sus alumnos, para que con su ayuda sepan escoger y practicar los valores fundamentales de la vida y transmitirlos a las nuevas generaciones.

Siempre “maestra”

Marisa Martínez Vives



Curso escolar 2012-13

nuestro diccionario

Algunos dichos y refranes nuestros (parte II)

Cabro content ¡tots pagats!

Cada u fa lo que vol del seu cul

Caldera vella, bonys i forats....

¡Campanes al vol, teronjetes a l'olla!

Canyaeta, peixet.

Cantant i ballant, ningú aplega a sant.

Canter nou, aigua fresca.

Casarà i amansarà.

Casase no costa res. El casament ve después.

Casarse una volta es cordura. Casarse dos voltes, es locura.

¡Casi res diu el paperet!

¡Collons!.... Mascle.

Com a dit al cul.

Com a pereta amb tabac.

Com el marranet de Sant Anton.

Com diuen en Guardamar: mitja manta baix i mitja arriba.

Com oli al cresol.

Compra del qui hereta; no compres del qui compra, que sap lo que li costa.

Compra fiat i ven al contat.

Consell d'imbècil, a voltes no te preu.

Cor sense amor, jardí sense flors.

Cortesía es bon parlar: Costa poc i molt val.

Costums i diners, fan als fills caballers.

Cresol sense metxa, ¿pa que val?

Cuant el villá es ric, no te parents ni amics. (O lo que es lo mismo en castellano: no pidas a quien pidió, ni sirvas a quien sirvió).

Cuant els meus amics son torts, els mire de costat.

Cuant era nora, mai tenia bona sogra, Ara que soc sogra mai trobe bona nora.

Cuant la llet no sulla el got, es que te aigua.

Cuant menos bultos, mes claror.

Cuant més altura, més figura.

Cuants més anys, més desenganys.

Cuant més gran, més vaina.

Cuant més poderos, mes ronyòs.

Cuant més sucre, més dolç, pero no més sabròs.

Cuant no pugues rosegat, xupla.

Cuant plou i fa sol, temps de buscar caragols.

Cuant uno no vol, dos no se barallen.

Cuant vegues a tots coixejar, per lo menos tu renqueja.

¡Cuidao que la cosa te collons!

Cuidats de atre, maten al burro.

Francisco Orts Serrano
Médico pediatra e Ilicitano Ausente



nuestro servicio a los demás

Fundación Elche Acoge

La Fundación Elche Acoge de la Comunidad Valenciana nace en el año 2007 con la finalidad de recoger el trabajo que hasta ese momento venía realizando la Asociación Elche Acoge desde el año 1994, dándole continuidad, y ampliando nuestras líneas de trabajo para dar una respuesta más adecuada a la actual realidad social en el ámbito de la inmigración.

La labor que viene desarrollando la Fundación Elche Acoge, se fundamenta en los principios de justicia social e igualdad para todas aquellas personas que integran nuestra sociedad, con independencia de su condición económica o su lugar de origen. Los servicios que ofrecemos en el ámbito geográfico de Elche, comarca y alrededores, van encaminados de forma específica a lograr que aquellas personas que



Elcheacoge
FUNDACIÓN

vienen a vivir entre nosotros procedentes de otros países logren la inserción como miembros de pleno derecho de la sociedad local, contando para ello con los mismos derechos y obligaciones que el resto de ciudadanos.

Tras una primera etapa, centrada fundamentalmente en concentrar los esfuerzos a la hora de acoger al creciente flujo de inmigrantes extranjeros llegados a Elche, etapa coincidente con los inicios de la entonces asociación Elche Acoge, en la actualidad, nuestra labor está sobre todo encaminada a lograr la integración plena en todos los ámbitos, en igualdad de condiciones con los demás, hayan nacido en Elche, o en cualquier otra ciudad de España o del mundo. Para ello, y en un paso más hacia ese objetivo, abogamos por desterrar el término 'inmigrante', que lleva consigo una diferenciación, para hablar simple y llanamente de ciudadanos. El contexto que estamos viviendo es irreversible, la inmigración ha dejado de ser 'un fenómeno'. Es fundamental dinamizar las viejas formas de operar, para ello, en vez de poner el acento en aquello que nos separa, nosotros apostamos por ver aquello que nos une y buscar los problemas comunes a toda la ciudadanía.

El trabajo de la Fundación Elche Acoge por lo tanto, no se centra únicamente en ofrecer a estas personas el apoyo necesario en todos los ámbitos, gracias a nuestros servicios de orientación jurídica, social, psicológica o laboral, sino además, en sensibi-





lizar a la sociedad de acogida, para que ésta sea capaz de comprender los cambios sociales y económicos que se encuentran en el fondo del movimiento migratorio. Esta faceta de nuestro trabajo cobra hoy en día más importancia si cabe, debido a la crisis económica que está afectando la estabilidad de muchas familias y que causa un recelo manifiesto hacia la llegada de otras personas, lo que comporta posturas xenófobas y racistas, bajo el pretexto de que no cabemos todos en el estado de bienestar.

De la mano de la Red Acoge, nuestro trabajo en Elche, comarca y alrededores, está coordinado y participa de campañas a nivel nacional, formando parte de una plataforma que se configura como un interlocutor de valor a la hora de participar en debates sobre la inmigración junto con la Administración, entre los que el diseño de las políticas relacionadas con este tema, que tienen su máxima expresión en la Ley de Extranjería, cobra una gran importancia.

Partiendo de que cada vez nos encontramos con sociedades más diversas y multiculturales, nuestro trabajo se centra en favorecer una convivencia intercultural, en la que las personas de diferentes culturas no sólo vivan, sino que convivan. Por ello, nuestras líneas fundamentales de trabajo son:

- La acogida de las personas inmigrantes.
- La información, orientación y asesoramiento en distintos ámbitos (jurídico, socio-laboral, educación, vivienda,...).

- Favorecer la integración de los trabajadores inmigrantes en el mercado de trabajo a través del desarrollo de itinerarios integrados de inserción sociolaboral individualizados.
- El alojamiento temporal de personas inmigrantes en especial situación de vulnerabilidad.
- El apoyo para el acceso a una vivienda digna y a la mejora de las condiciones de habitabilidad.
- El estudio de la realidad migratoria en nuestra comarca, como fuente fundamental de información, clave para desarrollar nuestra actividad.
- La gestión de la diversidad a través de la mediación intercultural en diferentes ámbitos (educativo, vecinal, sanitario y empresarial).



- La sensibilización comunitaria para fomentar la interculturalidad y facilitar la aceptación de la diversidad en el entorno social.

- La intervención desde una perspectiva de género, con el objetivo de aplicar estrategias de desarrollo que equilibren las oportunidades de uno y otro sexo y favorezcan el acceso, participación e implicación de las mujeres inmigrantes en todos los ámbitos de la vida social.

- El fomento de la participación social de las personas inmigrantes y autóctonas para fomentar la convivencia y la cohesión social.

- La denuncia de situaciones manifiestamente injustas sufridas por las personas inmigrantes.

- La reivindicación de derechos que son inherentes a todo ser humano, con independencia de su raza, sexo, religión, condición social o situación jurídico-documental.

- El fomento del voluntariado como forma fundamental de participación ciudadana en los asuntos públicos.



- La formación, tanto a nivel interno (reciclaje continuo del equipo de trabajo), como externo (realización de acciones formativas especializadas en materia de inmigración).

- El trabajo en red (miembro de la Red Acoge, de ámbito nacional).

- La colaboración con otras entidades, tanto públicas como privadas, en relación a la consecución de nuestra misión.



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

elche ayer



Molino Real, 1898



Torre de Ressemblanc, 1865



Molino Real, 2013



Torre de Resemblanc, 2013

nuestra gastronomía



Ensalada de “Llisons”

En esta edición os voy a hacer una receta muy sencilla, pero muy ilicitana. Ahora no es costumbre hacerla, pero antiguamente sí, pues en la primavera, da gusto ver el verdor de esta planta.

Tiene muchos nombres, en castellano, el más conocido es diente de león, en valenciano, le decimos “lletsó”, en Elche, le llamamos ensalada de “llisons”.

Esta hierba tiene muchas propiedades pero no nos vamos a extender, una de ellas es que abre el apetito.

INGREDIENTES

- “Llison’s”, un buen puñado.
- Dos cebollas tiernas.
- Tres ñoras secas.
- Una sardina seca, de bota.
- Cinco cucharadas de aceite de oliva virgen.

PREPARACIÓN

Los “llisons” tienen que estar recién cogidos, frescos, se limpian con agua y se aprovechan las hojas más tiernas, se apartan; en una sartén se añade el aceite, se fríen las ñoras dejándolas crujientes, llevar cuidado no se quemen, se fríen sin simientes, habiéndolas limpiado antes de echarlas a la sartén, cuando estén fritas, se reservan. Se fríe la sardina y se reserva con el aceite.

En un bol se añaden els “llisons”, la cebolla tierna en pedazos, como para ensalada, las ñoras se machacan con la mano haciéndolas a pedazos muy pequeños, la sardina igual, a pedacitos muy chiquitines, el aceite frito se le mezcla en la ensalada, removiéndolo todo, y a comer.

Mariano Agulló

- Dos huevos

aromas de nuestra tierra



Tomillo macho - Tomillo blanco

En nuestra tierra tomillo mascle o blanc.

Se encuentra en los mismos sitios que el tomillo normal, (timonet), también en los laterales de los caminos de montaña, en las lomas y vaguadas de secano, es una planta que se acopla a todos los terrenos.

Se recolecta igual que el tomillo normal, en primavera, que es cuando florece, igual en otra época, pero sin flor, hace flores pequeñas blancas o rosadas, también es muy olorosa e intensa.

Se toma en infusión, se puede mezclar con tomillo normal, hay quien dice que es incluso mejor y tiene más propiedades antiinflamatorias; como digestivo y para la

inflamación del estómago, se toma un vaso después de las comidas, indicado también en los trastornos menopáusicos, desórdenes menstruales, como diurético y enfermedades de riñón, se toman tres tazas diarias; también se puede tomar como aperitivo para abrir el apetito antes de comer.

Por vía externa es astringente y antiséptico en el enjuague de heridas y cortes, y es tonificante. Con el baño se mezclan los dos timonets, cabe hervir durante 10 minutos y añadir al agua del baño, la piel lo agradece, pues se tonifica quedando más suave.

Mariano Agulló.

**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

